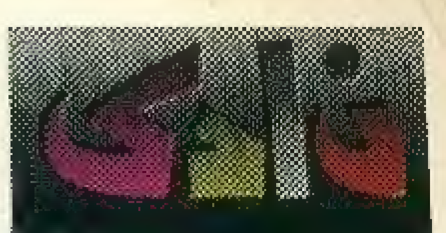
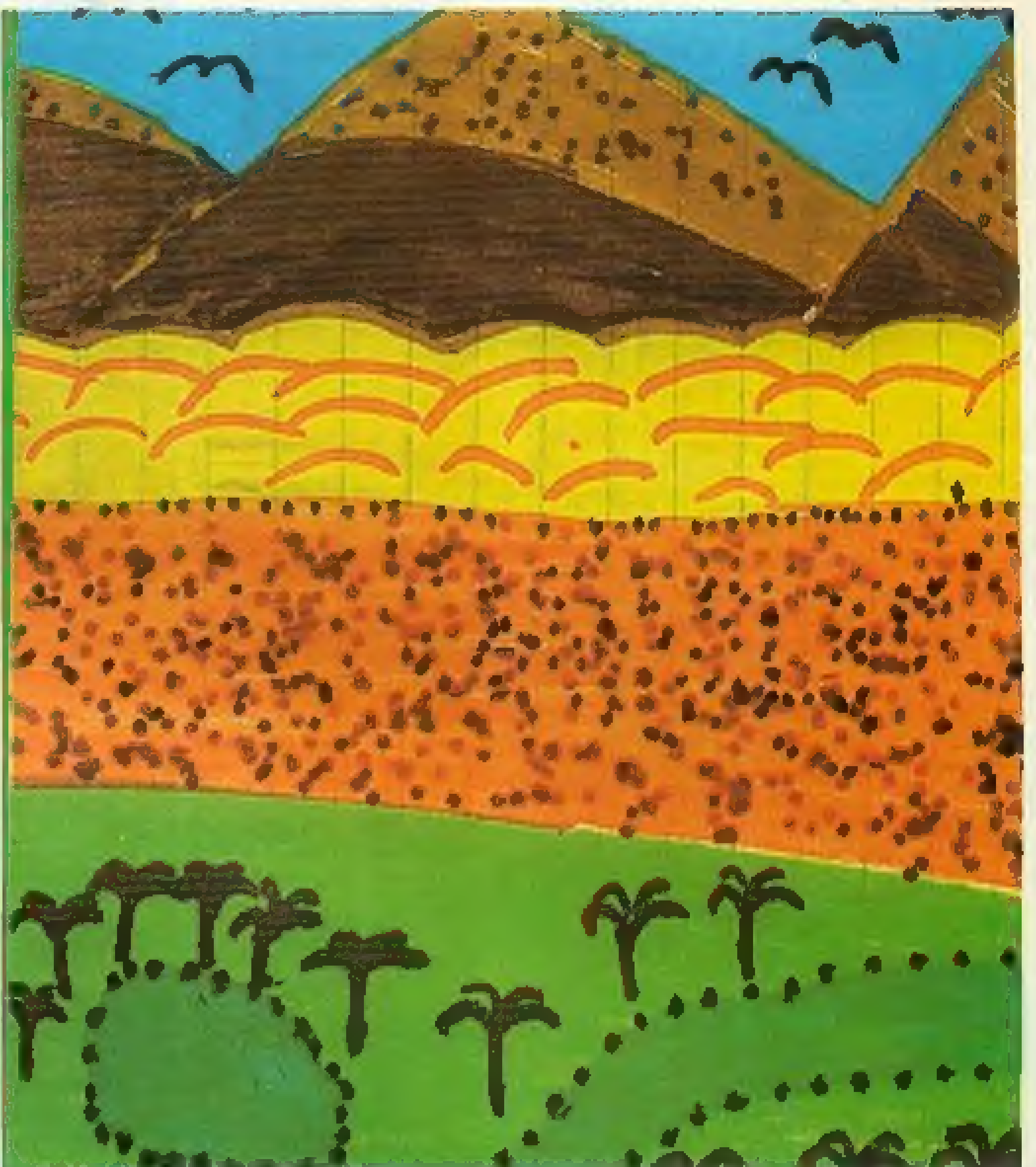
● الأربعاء ٢٣ يناير ١٩٨٥م ● الموافق ٢ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ● السنة السادسة ● العدد (٣٠٩) ● الثمن درهمان ●

الكرم الزائد ..
صفحة [٣٧]





● الخريف ● أحمد حسن صالح ● الطائف - السعودية

● منظر طبيعي ● سعيد زعل محمد ● دبي - الامارات

● في الحقل ● أبوبكر حسن عبد الله ● تعز - اليمن.

عام جديد .. وأفكار جديدة

بعد أسابيع قليلة .. يبدأ العام السابع من عمر المجلة ، جعله الله عاما مباركا وسعيدا . لن نستقبل العام الجديد بمجرد تعليق الزينات واقامة الاحتفالات !! سنستقبله بأفكار جديدة ، استوحيتها من آلاف الرسائل والمكالمات الهاتفية والاحاديث الشخصية مع اصدقائى فى الوطن العربى .

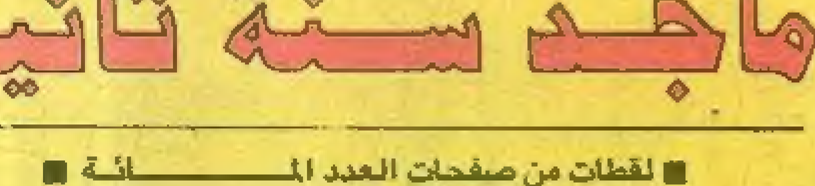
مع بداية العام الجديد ، أنتم على موعد مع الكثير من المفاجآت .

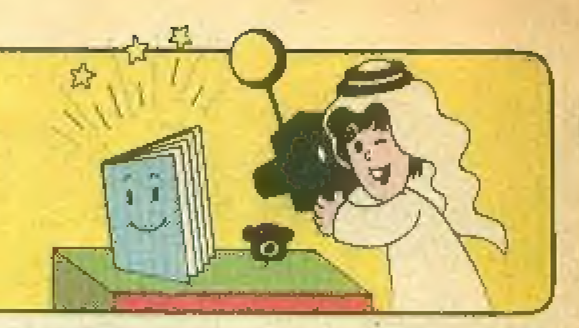
على موعد مع ابطال جدد تلتقون بهم لأول مرة ، على موعد مع مسابقات جديدة ومثيرة ، على موعد مع شكل جديد للصفحات التى تعودتم على قراءتها .

كل هذا يتطلب جهدا كبيرا من الكتاب والرسامين ، كانوا يضعون نصب أعينهم قارىء ماجد فى كل مكان . وكان أمامهم سؤال هام عليهم الاجابة عليه ، هو ، كيف نقدم للقراء ماده مفيدة وممتعه فى نفس الوقت ! أجاب الكتاب والرسامون على هذا السؤال اجابة عملية ، أعدوا بالفعل الماده المفيدة والممتعة .

موعدنا فى الاسبوع القادم مع تفاصيل جديدة حول المجلة فى عامها الجديد .

مع محبتى ،،، **ماجد**



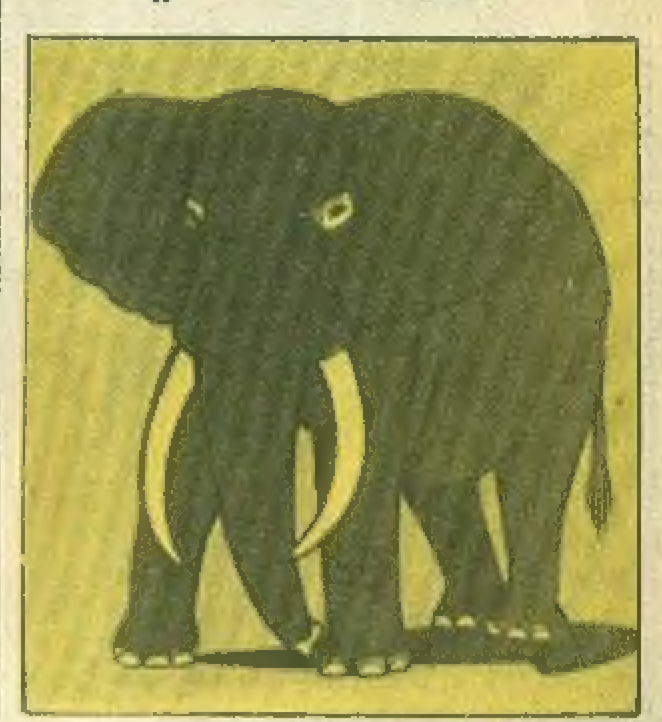


■ لقطات من صفحات العدد المـــائــة ■

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

سلاح من العاج.. للدفاع والغذاء أيضاً



أنياب الفيل ما هي سوى أسنان طويلة مقوسة اكبر من ان يستوعبها فمه. هذه الانياب تفيد الفيل في نواح عديدة.. فهو يستخدمها ليجرد جذوع الاشجار من لحائها الذي يتغذى به، ولحفر التراب واستخراج الجذور النباتية التى يقتات بها. كما انها سلاح ووسيلة دفاع فعالة يرهبها اعداؤه من الحيوانات البرية.. تنمو هذه الأنياب باستمرار طيلة حياة الفيل. وهي تتكون من مادة صلبة هي العاج. ولكن هذه الأنياب، كالأسنان العادية، يمكن أن تتاكل وأن تنكسر. ويذهب الفيل الافريقي ضحيه الصيد للحصول على أنيابه العاجية الثمينه

هل تعلم ؟

ان اكبر سلحفاة كانت تعيش منذ ٨٠ مليون سنة، وقد تم اكتشافها عام ١٨٩٥ ميلادية بالقرب من نهر «شايين» بأمريكا، طول السلحفاة ٣٤٥ سنتيمترا، ووزنها ٢٧٢٠ كيلوجراما، انقرضت هذه السلحفاة، وهيكلها معروض حاليا فى متحف التاريخ الطبيعى فى امريكا بجامعة «يال» وفى عام ١٩١٤ تم اكتشاف سلحفاة ثانية فى استراليا يصل طولها الى ٣٦٥ سنتيمترا.

احلام على العواملة
مدرسة فلسطين بأبوظبى

أتوبيس الجامعة

الطالب: هل هذا الاتوبيس يذهب الى الجامعة؟
المحصل: لا
- الطالب: لماذا؟
المحصل: لانه لم يأت بمجموع..!!

خالد محمد القنيوبي
مكة المكرمة

اقرأ بسرعة

● اراد رجل ان ينشر مقالا فاشترى منشارا.
● اراد رجل ان يقطع الشارع فاشترى مقصا.
● تزوج رجل امرأة اسمها نجفة فعلقها في السقف.

وائل محمود مصطفى
مدرسة سيف الدولة - الكويت

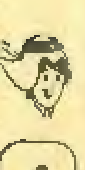
حسنة..!

مر متسول على مدرسة، ودخل غرفة مدير المدرسة وقال له:
- اعطني مما اعطاك الله.
فقال المدير بسرعة:
- ادخل خذلك حصة..!!

بثينة زكي
الاسكندرية - مصر

يوم الشراء

سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم



كل شهر
حذاء ؟

دعه كلا منهما يطلب مايريد .. ثم بعد ذلك نرى إذا ماكان الراتب يكفى أم لا .. ؟

إذا كانت الأمر كذلك .. فلى أنا الأخرى طلبات كثيرة ..

ماذا تطلبين ؟

أريد بالطو للشتاء !

هذا يسير جدًا .. ألم يعد لأحد منكم طلبات .. ؟

لا .. شكراً يا أبى !

سوف أسجل طلباتكما ... ثم أبحث الميزانية .

وبعد قليل ...

هذا لا يمكن .. لابد من اختصار هذه الطلبات إلى النصف ..
بل إلى الثلث ...

وأنا ؟

أنت .. ؟ لماذا تركت مكانك وجئت إلى هنا؟ ماذا تطلبين .. ؟!!

ما أطلبه يسير جداً، فأنا بحاجة إلى بعض الغاز .. إن قدرتي على التبريد قد ضعفت جداً في السنين الأخيرة .. بسبب تسرب الغاز مني

حقاً، هذا طلب عاجل وهام ولابد أن أضعه على رأس القائمة .. اطمئني ..

وأنا لابد أن أغير هذا الحذاء
لابد من شراء حذاء جديد

لا يمكن .. دائماً تحبون الجديد .. لماذا لا تذهب بي إلى الإسكافي لإصلاحي؟

إذن لابد أن أذهب إلى السوق ..

إلى أين أنت ذاهب؟ هل تأخذني معك لأنتقي ما أريد؟ إن ذوقك بالطبع يختلف عن ذوقي ..

وأنا ؟

وأنا ؟

اسمع .. لا أريد أن يكون الجميع ضدك .. لقد قطعت حتى الآن أكثر من ١٠٠ ألف ميل .. لا أستطيع السير أكثر من هذا .. لابد من إجراء تجديد لبعض الأجزاء ..

ماذا يقول لك هذا الموتور الذى لا يريد أن يسير أبدًا ..

والله يا زوجتى العزيزة - كلامه معقول جداً - إنه لا يطلب أكثر من تجديده ..

كرك كرك كرك
ليس هذا فقط .. الزيت بداخلى لم يعد صالحاً - سوف أحترق إذا سرت ميلاً واحداً قبل التغيير ..
كرك كرك كرك كرك

لا يمكن الذهاب إلى السوق بالسيارة اليوم فالزيت لابد أن يتغير ..

لا يهم .. المسافة قصيرة .. السوق لا يبعد كثيراً .. هيا ..

وفى السوق ..

أبى .. لا تنسَ أن الحذاء الذى أريده يباع فى شارع السوق ..

أما حذائى يا أبى فإنه يباع فى شارع الميناء ...

أعرف .. اطمئنا ..

لا تدخل هذا المحل .. البالطو الذى أريده لا يباع هنا .. إنه هناك فى المحل الكبير ..

هناك يبيعون الثياب بثمن مرتفع.. لماذا لا نقتصد قليلاً ونشترى من هنا؟

لا .. لا أريد بالطو .. ولا أى شىء سأعود الى البيت ..

تعالى هنا .. توقفى .. سوف أشترى لك البالطو حتى لو ذهبت الى أمريكا سائراً على قدمى ..

لا أريد بالطو .. أنا لست غاضبة ..

أليس هذا هو المحل الكبير ..؟

نعم .. إنه هو .. ان ثمنه غير مرتفع .. بل إنه رخيص جداً بالنسبة لثمنه ..

بالطو مقاس السيدة .. و .. سأخرج لك الورقة من جيبى ..

؟!!
أين الورقة؟ وأين النقود؟

؟!!
ألم أحذرك من قبل بأن جيوبك لم تعد صالحة لوضع شىء فيها وخاصة النقود؟

!!!
وعليكم السلام مع السلامة!

الآن مع الباعة والمكتبات

دائرة معارف

زكية الذكية

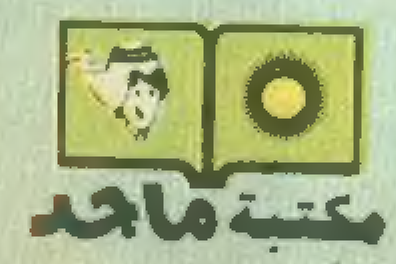
سيناريو : أحمد عمر
رسوم : حجازي

كتاب لاغنى عنه للبنات والأولاد الذين يبحثون عن الثقافة والمعرفة

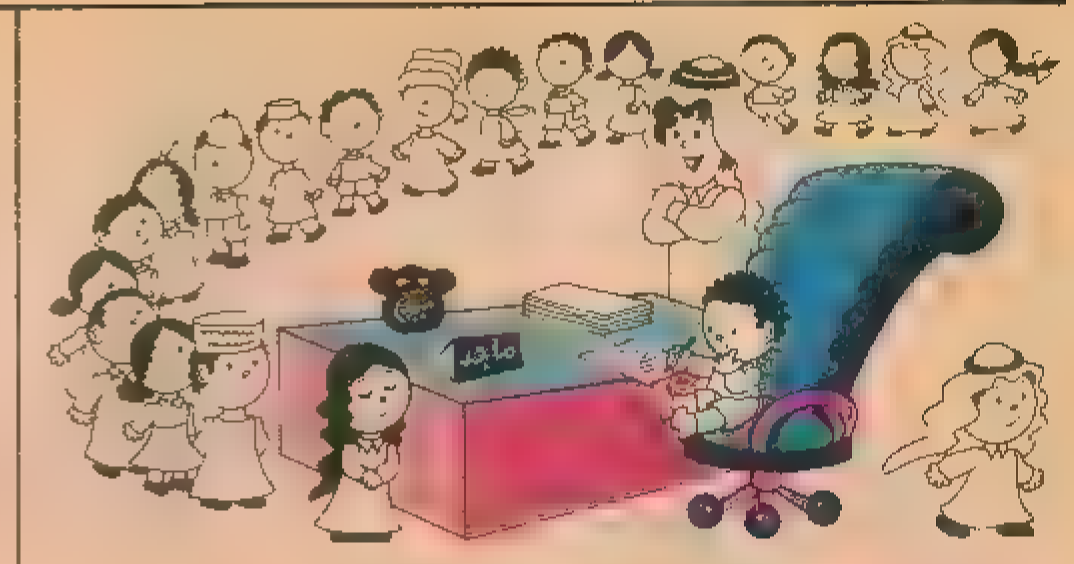
١٣٢ صفحة طباعة فاخرة بالألوان

مع الكتاب هدية فاخرة تقويم عام ١٤٠٥ الهجري تقويم عام ١٩٨٥ الميلادي

■ أسعار البيع : ● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا دينار واحد اليمن ١٢ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ● المغرب ٢٠ درهماً ● مصر ٣ جنيهات ● السودان ٤ جنيهات ● بقية دول العالم ثلاثة دولارات أو ما يعادلها (بالبريد المسجل : ضعف الأسعار السابقة)



مكتبة ماجد
دولة الامارات العربية المتحدة
مجلة ماجد : ص . ب : ٣٥٥٨



بأقلام الأصدقاء

الخـــتم

كان للرسول صلى الله عليه وسلم خاتم يختم به الرسائل .. وكان منقوشا عليه « محمد رسول الله » .. واتخذ الخلفاء الراشدون الخاتم اقتداء برسول الله وكانوا ينقشون على خواتمهم عبارات فيها مواعظ وحكم ..

فقد كان نقش خاتم سيدنا أبى بكر الصديق « نعم القادر الله » .. وكان نقش خاتم سيدنا عمر بن الخطاب « كفى بالموت واعظا ياعمر » .. وخاتم سيدنا على بن أبى طالب « الملك لله » .. وجرى على ذلك خلفاء بنى أمية وبنى العباس .. ولكل منهم كلمة نقشت على خاتمه .. والغالب أن بينها وبينه مناسبة .. فقد كان نقش خاتم المأمون « عبد الله يؤمن بالله مخلصا » وختم الواثق « الله ثقة الواثق » .. وختم المتوكل « على الله توكلت » وختم المعتمد « اعتمادى على الله وهو حسبى » .

سليمان محمد احمد الصديق
الخرطوم ـ السودان

حـــكم

● كفى المرء علما ان يخشى الله .
● ليس المهم أن تعلم .. المهم ان تعمل

توفيق عبد الخالق احمد
صنعاء ـ اليمن

مدرســة الحيـــاة

● علمتنى الحياة أن أحب الخير للناس جميعا ولو عاملونى بالعكس .
● علمتنى الحياة أن لاشىء مستحيل مع الجد والاجتهاد .
● علمتنى الحياة أن الصدق والأمانة هما أرقى الصفات التى يتمتع بها الانسان .
● علمتنى الحياة أن ابتعد عن مصاحبة الأحمق لأنه لا يعرف قدرا للصداقة والود .

عبده يحيى النجمى
جيزان ـ السعودية

أقـــوال

● الظلم ظلمات .. ومن بعض ظلماته السجون .
● العدل نور .. ومن بعض نوره راحة الضمير
● الثياب تعجز فى اكثر الاحيان عن تغطية الانسان .. لأن كلمة واحدة قد تعريه تماما .
● الحياة أمل على لقاء .. وألم على فراق
● الدنيا آلة موسيقية .. الماهر من يستطيع العزف عليها .

سعود هلال الحبسى
روى ـ سلطنة عمان

كلمـــات

● اذا تذرعت بالصبر فى احدى لحظات الغضب .. فسوف تنجو من عذاب مائة يوم من الأسف
● كل قلب أنانى يستحق العذاب الذى يعانيه .

جيهان صلاح الدين شاهين
شبين القناطر ـ مصر ..

ابتهـــالات

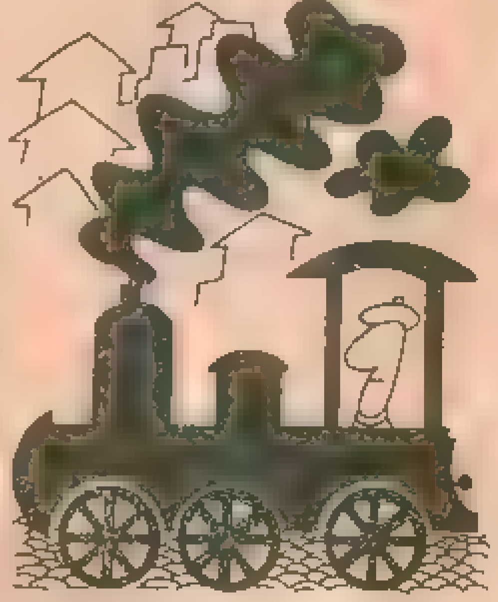
ربـى ..
علمنى أن أحب الناس كما أحب نفسى
وان أحاسب نفسى كما أحاسب الناس ..

ربـى ..
علمنى أن التسامح هو أكبر مراتب القدرة ..
وأن حب الانتقام هو أول مظاهر الضعف

ربـى ..
ساعدنى ان أقول الحق فى وجه الأقوياء .
والا اقول الباطل لأكتسب تصفيق الضعفاء

احمد محمد عوض الكريم
الخرطوم ـ السودان

أول قطـــار



احترع أول قطار يسير بالبخار عام ١٨٢٥ انجليزى يدعى « جورج ستيفنسون » وقد كان يسبق القطار فارس يحمل علما لينذر الناس بقدوم القطار .. ولكن سرعان ما تخلى الفارس عن مهمته لان القطار أصبح أسرع منه !

محمد عبد الله عمر
عدن ـ اليمن

هـــل تعـــلم ؟

● ان النحلة كى تنتج ملعقة من العسل لابد لها من أن تتنقل بين الفى زهرة ؟

وسامة حفنى دردير
السويس ـ مصر

.. وهـل تعـلم ؟

● ان دموع الحزن اكثر ملوحة من دموع الفرح ؟
● ان أول من حمل الراية فى المعارك هم قدماء المصريين ؟
● ان الظباء والنعام اكثر الحيوانات والطيور حدة فى البصر ؟

على جعفر ربيع
العواميه ـ السعودية

ثـــلاثة

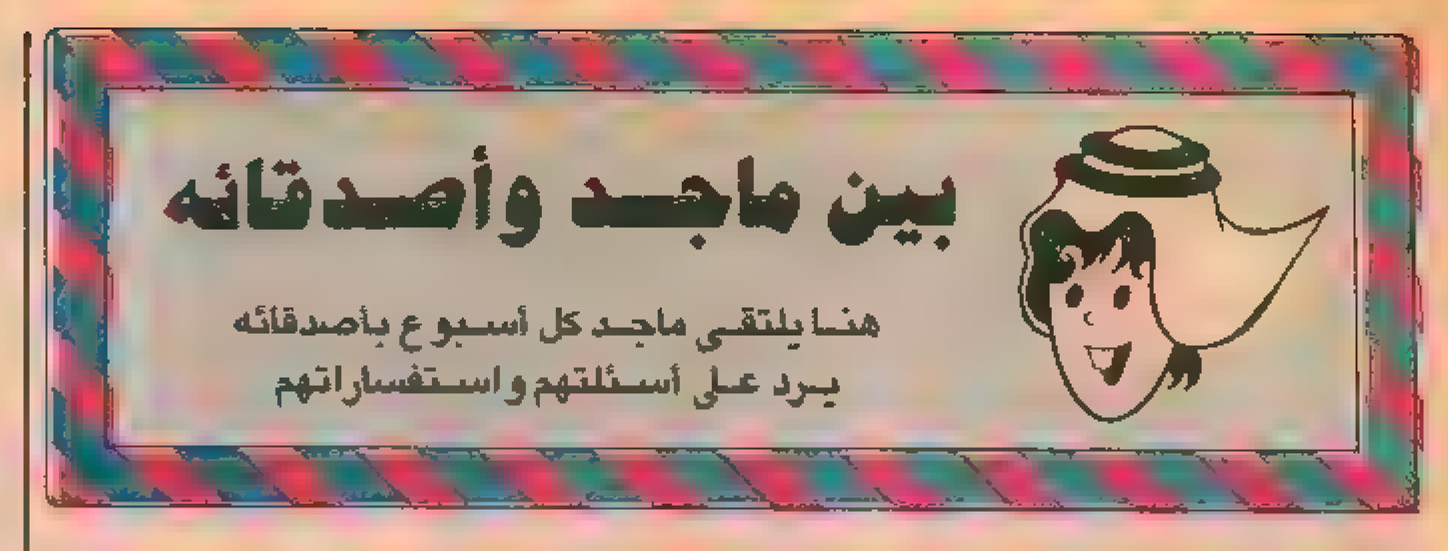
ثلاثة لا تمتلىء أبدا
● صدور الحكماء من الحلم .. والصفح .. والرحمة
● عقول العلماء من العلم .. والمعرفة .. ومساعدة البشرية .
● خزائن البخلاء من المال .. فهى مثل جهنم .. تقول : هل من مزيد ؟

جمال عبد الله خالد محمد
كسلا ـ السودان

ماجـــد

يـا محبـوب بـين الأبنـاء
ننتظـرك كـل أربعـاء
ونقـرأك فى المسـاء
يا محبـوب الأصـدقاء
أنـت نـور وبهـاء

عاطف محمد طه
كسلا ـ السودان



رابطة جديدة

● قررت أنا ومجموعة من الأصدقاء ، تشكيل « الجمعية العربية لأصدقاء ماجد » سيكون مقرها فى مراكش ، وعضويتها مفتوحة لجميع الأصدقاء ، هدف الجمعية زيادة التعارف بين الأولاد والبنات العرب .

عمر يوسف ياسر
المغرب ـ مراكش
بلوك ٤٥ ـ رقم ٩٨٦ ـ كاسطور الحى الحسينى

○○ نشرت عنوانك كاملا

سدود

● ما هو اكبر سد فى العالم ؟ وأين يقع ؟

على محمد زياد
السالمية ـ الكويت

○○ أضخم سد فى العالم هو سد « ايتايبو » فى امريكا الجنوبية ، بين البرازيل وباراجواى . وكذلك سد « نيوكورنيليا تايلنجز » فى الولايات المتحدة .. وسد « تاربيلا » فى باكستان . والسد العالى فى مصر .

العصر الحجرى

● سمعت كثيرا عن العصر الحجرى ، فما هو هذا العصر ولماذا أطلق عليه هذا الاسم ؟

محمود خليفة الميلادى
طرابلس ـ ليبيا

○○ سُمّى العصر الحجرى بهذا الاسم لأن الانسان البدائى الأول استخدم خلاله حجر الصوان فى صنع بعض الأدوات البسيطة التى يحتاجها فى حياته اليومية ، وخصوصا الخناجر والرماح اللازمة لصيد الحيوانات البرية .

● هل انت اكبر من رشود ؟

منى عبد العزيز
عنيزه ـ السعودية

○○ نعم ، أكبر سنا .. وعقلا ! الا تلاحظون ذلك ؟!

ابن القيم

● اريد معرفة نبذة عن « ابن القيم » ؟

ايمان الدسوقى ابو زيد
العين ـ الامارات

○○ إسمه :محمد بن ابى بكر بن أيوب ، كان ابوه قَيماً (مسئولا) على مدرسة فى دمشق إسمها الجوزية ، لذا فقد اشتهر باسم (إبن قَيِّم الجوزية) ولد فى شهر صفر سنة ٦٩١ هجرية الموافق ١٢٩٢ ميلادية ، كان عالما جليلا ، تتلمذ على يد عدد كبير من علماء عصره ، أهمهم الشيخ العلامة إبن تيمية ، كما تتلمذ على يده عدد كبير من العلماء ، وقد جهر بكلمة الحق ، وتحمل الوان العذاب فى سبيلها ، فقد اعتقل واهين ، وطافوا به على بعير بعد أن ضربوه بالسوط ضربا شديدا ، وقد كان دائرة معارف لعلوم عصره ، فألف كتبا كثيرة فى الفقه والسيرة والأصول والتاريخ .

● ماذا يُقصد بتعبير . « الجندى المجهول » ؟

عدنان محمد عبد الرحمن
المنامة ـ البحرين

○○ فى الحروب تفقد الجيوش اعدادا من افرادها ، ولا يمكن التعرف على بعضهم لدى دفنهم . لذلك يقام نصب الجندى المجهول فى كل دولة ، تكريما للجنود المجهولين الذين سقطوا فى ساحة الحرب ، ودُفنوا دون التعرف عليهم .

للكبار أيضا

● أنا لست تلميذا ، أنا حاصل على دبلوم صنايع ، هل يمكن ان أشترك فى المسابقات ، وأن أصبح مندوبا للمجلة ؟

عماد حسين
الغبة ـ القاهرة

○○ ماجد للأولاد والبنات .. والكبار أيضا ، يمكنك الاشتراك فى المسابقات .. ارسل صورتك لأبعث لك ببطاقة المندوبين .

الريح .. والرياح

● هناك فرق بين الريح والرياح ، أرجو كتابة ذلك على صفحات المجلة ، تصحيحا لما سبق نشره .

عبد الله احمد عثمان الغامدى
القفية ـ السعودية

○○ شكرا على هذا التصحيح ، فعلاً الريح ، هى الهواء المتحرك ، وجمع الريح (رياح) و (أرياح) وكل المواضع التى ذكر الله تعالى فيها إرسال الريح بلفظ المفرد فهى عبارة عن العذاب ، مثل قوله تعالى فى سورة القمر « إنا ارسلنا عليهم ريحاً صَرْصَراً فى يوم نَحْسٍ مُسْتَمِرٍ » وكل موضع ذكر الله تعالى فيه الريح بلفظ الجمع ، فعبارة عن الرحمه ، مثل قوله تعالى فى سورة الاعراف : « وهو الذى يُرْسِلُ الرِّيَاحَ بُشْرا بين يَدَىْ رحمته » وقال صلى الله عليه وسلم « .. اللهم اجعلها رياحا ، ولا تجعلها ريحا » .

دولة الامارات

● لماذا سميت دولة الامارات العربية المتحدة بهذا الاسم ، وكم مساحتها وكم عدد سكانها ؟

قائد احمد على صالح
تعز ـ اليمن

○○ سميت دولة الامارات بهذا الاسم لأنها نشأت باتحاد امارات أبوظبى ودبى والشارقة ورأس الخيمة وعجمان والفجيرة وأم القيوين .. تبلغ مساحتها ٧٧ الفا و٧٠٠ كيلومتر مربع ، وعدد سكانها حوالى مليون ونصف مليون نسمة .

جابر بن حيان

● اريد أن أعرف شيئا عن جابر بن حيان ؟

باسم فخرى صالح
المنصورة ـ مصر

○○ طبيب عربى ، أول من اشتغل بالكيمياء القديمة .. عاش فى الكوفة وبغداد .. زادت مؤلفاته وكتبه عن الثمانين ، وتعتبر من أهم ما كتب فى الكيمياء فى عصره ، وقد تمت ترجمتها الى اللاتينية فى وقت لاحق .

○○ لماذا تحبين التظاهر بجمالك ومظهرك ؟

اماني محمود
الكويت

○○ انا لا أتظاهر ! أنا جميلة فعلا .. وارتدى ملابس أنيقه !

● من الصديق حمد سعد الغامدي - السعودية - مكة المكرمة الى الصديق هيثم بوسلامي - تونس - الكاف

— أرجو نشر عنوانك بسرعة

● من الصديق سراج الدين عبد الصمد - مصر - المحلة الكبرى مساكن شركة مصر - عمارة ٣٧ شقة (٩) الى الصديقين سليمان عبد الله هلال المحروقي - سلطنة عمان - ولاية السويق - الخضراء ، يوسف صالح يوسف - سلطنة عمان - الصبب

— رجاء المراسلة

● من الصديق حسين راشد يافعي الى جميع الأصدقاء

— عنواني هو ص ب ٦٨٦٦ أبوظبي

● من الصديق ناصر طوق - البحرين - سترة ودبيان - الى الصديق ابراهيم علي ص ب ١٥٢ عجمان - الامارات

— لماذا انقطعت رسائلك ؟

● من الصديق حسين المحمدي - السعودية جدة - حي العزيزية - شرق القاعدة التجارية - شارع وادي عرمة - رقم المنزل (١٥) الى الأصدقاء - محمد عبيد علي محمد (الامارات) - حسان ابراهيم نصر (الأردن) عبد الرحمن عبد المحسن (قطر) - عبد العزيز عبد الله احمد (الامارات) سامي نوفل عايش (الكويت)

— لماذا لم يصلني الرد ؟

● ما رأيك في الصداقة

حمود صالح بهداني
صنعاء - اليمن

○○ الصداقة الحقيقية ، شيء لا يمكن للانسان الاستغناء عنه

ماجد في السودان

● من تصدق أن بعض المكتبات ، تبيع مجلة ماجد بـ ٩٥ قرشا ؟ صاحب مكتبة قال لي انه سيبيعها في الأسبوع المقبل بـ ١٢٥ قرشا ؟ هل يرضيك هذا ؟!

خالد ابو بكر
الدبة - الأحمدية - السودان

○○ سعر بيع النسخة بالسودان ٧٥ قرشا فقط ، اتصل بمدير التوزيع ت ٨٥٨٨ الخرطوم ، وقدم لهم شكواك وسوف يحققون فيها فورا

ماجد في ليبيا

● منذ عدة أسابيع لم تصل ماجد الى جماهيرية ليبيا لماذا ؟ أصدقاؤك كثيرون هنا يسألون عن المجلة

عصام وعلا غنيم
طرابلس - ليبيا

○○ آسف جدا لعدم وصول المجلة اليكم خلال الاسابيع الماضية ، لظروف تتعلق بالشحن الجوي ، آمل الا تتكرر مرة اخرى

متى .. وأين ؟

● متى وأين اكتشف البترول لأول مرة ؟

احمد محمد عثمان الكعبي
مكة المكرمة - السعودية

○○ البترول كان معروفا لدى القدماء منذ زمن قديم ولكن أول بئر بترولية تم حفرها في « تيتوسفيل » بولاية بنسلفانيا الأمريكية ، عام ١٨٥٩.

أرقام

● هل هناك نهاية للأرقام الحسابية ؟

محمد محمود الكرى
القاهرة - مصر

○○ لا ويمكن العد الى ما لا نهاية بمساعدة الحاسبات الالكترونية

الديباجة

● ما معنى كلمة ديباجة ؟

عبد الله حسن
صنعاء - اليمن

○○ هي الثوب الحريري ، ومعنى (دبج) نقش وزين وحسن.

تحذير

● الأصدقاء الذين نذكر أسماءهم وعناوينهم في مجلة ماجد ، يتلقون بين الحين والآخر خطابات من مكاتب والشركات ، تطلب منهم ارسال مبالغ نقدية مقابل نشر صورهم في دليل سنوي ، سألني كثير من الأصدقاء هل أنا مسؤول عن هذه المكاتب وهل يتعاملون معها ؟

○○ الحقيقة أنني لا أعرف شيئا عن هذه المكاتب ولا أدري إن كانت تعمل بشكل قانوني وتفي بوعودها أم لا لذلك لا أنصح الأصدقاء بالتعامل معها قبل التأكد من جديتها

رد خاص

● الى الصديقة : ر ى

المشاكل التي تحدثت عنها في خطابك سمعتها كثيرا من حديث البنات في كل مكان بالوطن العربي ، وغالبا ما يكون سببها اهتمام الأسرة بأحد الأبناء اكثر من غيره ، وهذا غير جائز. لكنك لن تستطيعي أن تحتجي على والديك أن يعاملاك بطريقة معينة ، لكن تأكدي أن حبهما لك لا يقل عن حبهما لبقية اخوتك

قد تكون وجهة نظرهما أنك كبرت ، ولست في حاجة الى اهتمام ، المهم ، اريد منك أن تعوضي ذلك بالاهتمام بدروسك ، حاولي أن تتفوقي ، وتأكدي أن هذا سيجعل والديك يهتمان بك أكثر .. وأكثر .

ردود سريعة

● الصديقة زينب مراد - حي الوفاق - تونس

— قرأت رسالتك باهتمام وسوف سعيد منها كثيرا . تأكدي أنني حريص على كل قارىء من قراء المجلة ، وأتمنى أن يصبح عددهم بالملايين

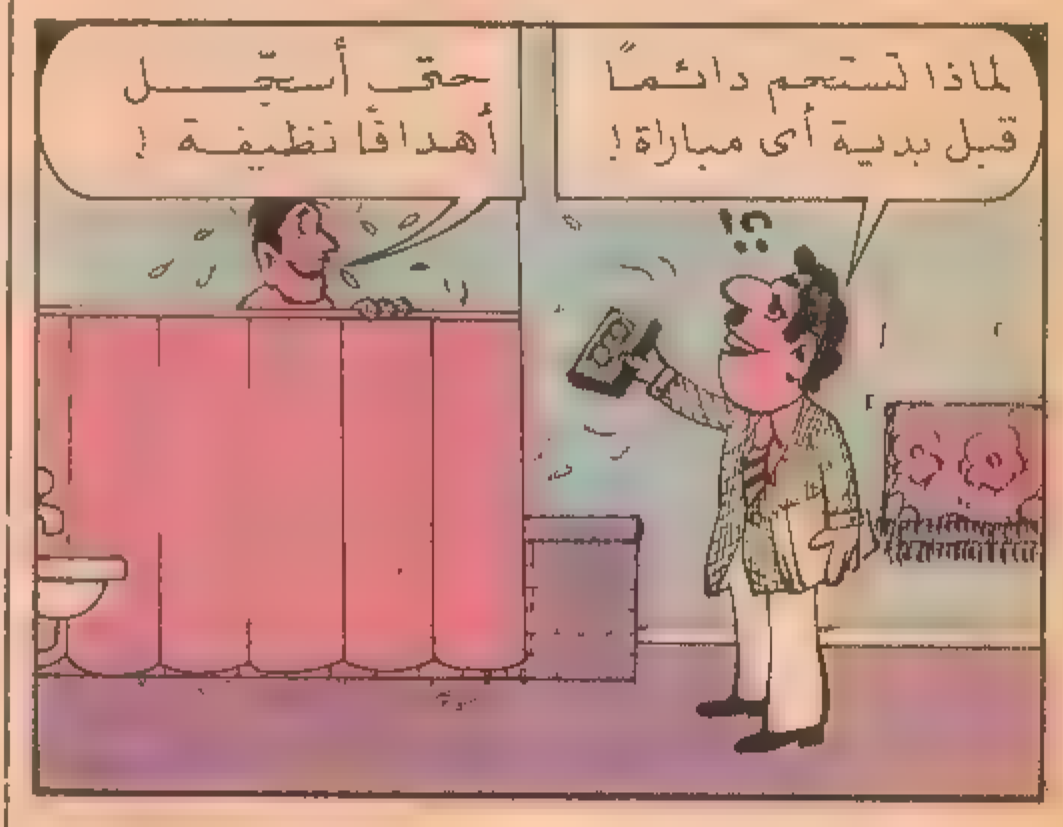
● الصديق علي حسن العمودي - جيزان - السعودية

— شكرا على هديتك الجميلة ، التي علقتها على جدار غرفتي

● الأصدقاء كمال ابو ميم (السعودية) صلاح محمود (السما) حليم علي (مصر) سلطان خصفة (الامارات) عبد الجبار علي حسين (اليمن) احمد عبد الراقي زبلي (مصر) خميس سعيد (سلطنة عمان) سماح خميس (الأردن) أمل محمد عبد الرحمن (البحرين) جميلة احمد (تونس) سمير ثابت سعيد (السعودية) سليمان احمد (السعودية) الرشيد دفع الله (السودان) مؤمن محمد عبده (مصر) رمسيس عبد الله (الامارات) امير علي موسى (السودان) سيد ياسين (السعودية) ياسمين احمد سرحان (اليمن) احمد النوري (السودان) علي حسين احمد (السعودية) محمد احمد غنام (السعودية) عبد القادر عيسى (السعودية) امل احمد عيوان (سلطنة عمان) ابراهيم راشد (السعودية) احمد علي عبده (السعودية) ليلى محمد علي (السعودية) قيس نشات ايوب (السعودية) احمد حلمي جعفر (مصر) صفاء اسماعيل (الكويت) ضياء عبد الله (السودان) محمد هشام (السعودية) مطاوي حسن سلطان (الكويت) باسم حسين (مصر) وليد احمد (اليمن) سلطان عبد الله (البحرين) المستشار عبد الملك (المغرب) محمد مبارك (السعودية) محمد حسن صالح (السعودية) خالد محمد (السعودية) حمد علي حمد (الكويت) سعيد ابراهيم (السعودية) احمد عبد السلام (مصر) فيصل مخداع (الكويت) علي احمد (اليمن) خالد عبود (اليمن) نعيمة مدني (السودان)

— ارحب بكم جميعا مندوبين . ارسلوا صوركم مع البيانات كاملة

● فكرة محمد احمد عناية ـ مكة المكرمة ـ السعودية



● فكرة صلاح يوسف سلطان ـ الجهراء ـ الكويت

● فكرة فيصل عبد المتولي محمد ـ السودان

الميكروب

سأل أحد الصحفيين احد المعمرين عن سر طول عمره . اجاب الرجل : السر هو انه في عهدنا لم يكن قد تم بعد اكتشاف شيء أسمه الميكروب .

علياء حسين جمعة
دبي ـ الامارات

تعداد السكان

سأل المدرس التلميذ كم عدد سكان مدينة الحديدة
اجاب التلميذ : مليون الا واحد
سأل المدرس : ولماذا الا واحد ؟
اجاب التلميذ : لأن خالي من سكان هذه المدينة ، وقد توفى أمس .

انور حسين محمد
تعز ـ اليمن

الفيل

مات فيل في احدى حدائق الحيوانات وظل حارسه يبكي بكاء شديدا ، فسأله مدير الحديقة ؟ لماذا تبكي على الفيل كل هذا البكاء ؟
اجاب الحارس : انا لا أبكي على الفيل ، ولكني أبكي على الحفره التي سأحفرها لأدفنه فيها !

ايهاب عبده عزي
جدة ـ السعودية

ساحر وساحره !

قالت البنت لأبيها
تصور يا أبي .. ان الساحر استطاع أن يحول المنديل الى بيضة ؟
قال الأب :
وما الغريب في الأمر ، في الاسبوع الماضي حولت أمك ٢٠٠ درهم الى فستان في لحظة واحدة .

خضرى رشيد
مكناس ـ المغرب

اللوحة

طلب المعلم من التلاميذ ان يرسموا مستشفى .. وأطباء ومصابين .. وبعد دقائق لاحظ المعلم أن أحد التلاميذ رسم الأطباء فقط . فسأله
ـ أين المرضى والمصابون ؟
اجاب التلميذ :
ـ مَنَّ الله عليهم بالشفاء .

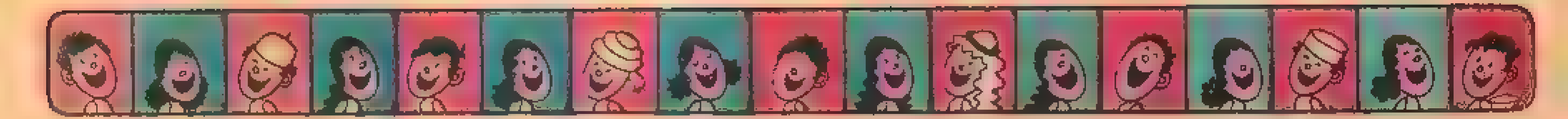
حسام محمد ابو جعفر
قنا ـ مصر

إسمك ايه ؟

المدرس : اسمك ايه ؟
التلميذ : حـــافظ
المدرس : سمّع !!

خليفه الانصاري
الدوحة ـ قطر

● فكرة سميرة احمد محمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية



أحلام الصيف

الأم :
ــ لماذا فتحت الثلاجة وتركت الباب مفتوحا ؟
الابن :
ــ وجدت الجو حارا .. فأردت تبريد الشقة !

أمينة محروس النجار
أبوظبي ـ الامارات

خجل !

سأل الطبيب أحد مرضاه القدامى ، عندما التقى به مصادفة في الطريق :
ــ لماذا تتظاهر بعدم رؤيتي ؟ رأيتك تسير في الاتجاه الآخر حتى لا تراني
أجاب الرجل :
ــ أسف جدا . أشعر بالخجل منك لانني لم أمرض منذ مدة طويلة

يوسف عبد الوهاب
الكويت

المباراة

اشترى رجل قروي جهاز تليفزيون جديدا لأول مرة .. وعندما فتحه شاهد مباراة في كرة القدم .. فأغلق التليفزيون ولما فتحه ثانية شاهد أيضا المباراة .. فأغلق التليفزيون .. ولما فتحه للمرة الثالثة وجد المباراة مازالت موجودة .. فأسرع باحضار دلو به ماء .. وصبه فوق التليفزيون قائلا :
ــ كل واحد يذهب ليلعب أمام بيته !!

احمد عبد العزيز ـ السعودية
القداق سلمان (قوص ـ مصر)

لا أقبل !

أمام باب المدرسة ، وقفت سيدتان تتشاجران ، قالت الأولى
ــ اسمعي يا سيدتي .. ابنك ينقل مسائل الحساب عن ابني .. لا مانع ، لكن لا أقبل ان يضرب ابنك ولدي ، اذا اكتشف المدرس ان الحل غير صحيح !

خالد احمد وائل
الحديدة ـ اليمن

أخوات « كان »

المعلمة : ما هي أخوات كان ؟
التلميذة : كان .. أصبح .. أضحى صار .. ليس .. مازال .. ماتزعلش
المعلمة : من أين ما تزعلش هذه ؟
التلميذة : من أخوات كان .. لكن من أب آخر ..!

وليد فؤاد
الطائف ـ السعودية

لقد وجدت قطعة حديد بطبق الفول !
ألم تقرأ اللافتة ؟
احرص على تناول الفول وهو غني بالحديد !

● فكرة سعيد محمد قنديل ـ طنطا ـ مصر

● فكرة عدى حسن حمد ـ عمان ـ الاردن

● فكرة عبد العزيز محمد ـ الرياض ـ السعودية

● فكرة عباس يوسف ادم ـ بيالا ـ السودان

الفائـــزون بالميداليـــات الذهبيـــة في المســـابقة الكـــبرى رقـــم (٥)

مازلت أوالى إرسال الميداليات الفضية للأصدقاء الذين اشتركوا فى المسابقة الكبرى رقم (٥) ، اطمئن وتأكد اننى سارسل لك الميدالية ، اذا كنت قد اشتركت فى هذه المسابقة ، أما بالنسبة للأصدقاء الذين فازوا بالميدالية الذهبية ، فقد ارسلتها لهم بالفعل فى الأسبوع الماضى ، أرجو أن تكون قد وصلت اليهم ، وهذه هى أسماء الفائزين :

■ دولة الامارات العربية المتحدة

(١) حمـد غـانم المهيرى (أبوظبى)
(٢) نسيبه سليمان العمرى (العين)
(٣) العنود عبد الجليل المطوع (دبى)
(٤) ربى حسن عبد الله (الشارقة)
(٥) سعيد خميس الكعبى (عجمان)
(٦) سلطان محمد على (راس الخيمة)
(٧) سيف سلطان خليفة (أم القيوين)

■ السعودية :

(٨) احمد سعيد جعفر بن سيف (جدة)
(٩) عاصم مصطفى الجمعه (المدينة المنورة)
(١٠) محمد فاضل مصطفى سارة (تبوك)
(١١) تهانى طالب العوامي (القطيف)

■ الكويت :

(١٢) حصه حمود عبد الكريم (الصفاة)
(١٣) انور عبد الرازق محمد (الدعيه)
(١٤) ناصر حسن عبد الله مال الله (الرميثيه)

■ سلطنة عمان :

(١٥) حمد زاهر عبد الله سعيد (نزوى)
(١٦) عبد الله محمد الريامى (مسقط)
(١٧) فيصل سليمان الجابرى (صحار)

■ دولة قطر :

(١٨) ثمينه محمد نور (الدوحه)
(١٩) محمد شبيب سلطان المريخى (الخور)

■ البحرين :

(٢٠) محمد صالح فاروق الخطيب (المنامه)
(٢١) فتحى محمد طاهر المرباطى (المحرق)

■ اليمن :

(٢٢) أرحب حمود الصرحى (صنعاء)
(٢٣) عبد الرحمن قائد الشميرى (تعز)
(٢٤) بلقيس عبده هائل ظافر (الحديده)

■ الأردن :

(٢٥) غسان عبد الرزاق الخياط (عمان)
(٢٦) أياد حسام الطاهر (صويلح)

■ مصر :

(٢٧) جابر حسن خليل (القاهرة)
(٢٨) نادية محمد دسوقى (الاسكندرية)
(٢٩) ماجد مكرم يتى (الفيوم)
(٣٠) عصام الدين مصطفى رضوان (أسيوط)

■ السودان :

(٣١) سلوى صديق محمد (الخرطوم)
(٣٢) هو يدا حسن نافع خالد (سنجه)
(٣٣) هاشم الحاج احمد بابكر (أم درمان)
(٣٤) ساميه حسن اسماعيل (بورتسودان)

■ المغرب :

(٣٥) سندى كمال (مكناس)
(٣٦) المجاهد اسامه (طنجه)
(٣٧) نور الدين سمير (الخميسات)
(٣٨) كريمة الحرزاجى (آسفى)

■ تونس :

(٣٩) سعد الدوس (سوسه)
(٤٠) سنيا الطرابلسى (صفاقس)
(٤١) بثينة زياد شريف (نهج يوغسلافيا)
(٤٢) قيصر المسؤدب (باردوا)

هواية منذ الصغر

● المطرب خالد الشيخ

● البحرين ـ حميد ناصر احمد

قال المطرب خالد الشيخ انه بدأ الاهتمام بالموسيقى منذ وقت مبكر ، وتعلم مبادىء الموسيقى من خلال دروس تلقاها أولا فى البحرين ، ثم سافر بعد ذلك الى القاهرة فالتحق بالمعهد العالى للموسيقى وقضى به عاما كاملا ، المطرب خالد الشيخ عمره ٢٦ سنة وهو متزوج وله ابنة واحدة .

لقاء من الخرطوم

● الخرطوم ـ السودان ـ حسن محمد حسن

قال الاستاذ جعفر محمد على بدوى مدير مدرسة الخرطوم الأهلية ان المدرسة تأسست عام ١٩٤٧ وبها ٥٠٠ تلميذ موزعين على تسعة فصول ، وعن رأيه فى الطالب المثالى قال : انه الطالب الذى يجمع بين تفوقه الدراسى والالتزام بتعاليم الاسلام ولديه القدرة على كسب احترام أساتذته واخوانه الطلاب .

مندوبو ماجد فى كل مكان

فريق سبأ .. الأول

● فريق نادى سبأ الرياضى

● الحديدة ـ اليمن ـ عمر حسن بارحيم :

فاز فريق سبأ لكرة القدم بالمركز الأول فى عدد من الدورات التنشيطية ، وهذه صورة تضم أعضاء الفريق وهم : حسن محمد عبد الله ، عمر حسن بارحيم ، حميد حمادى ، محمد عبد الهادى العامرى ، وائل غازى ابراهيم ، وليد فيصل نور ، غسان على عباس ، أما أعضاء الفريق الجالسين فهم من اليمن : محمد حاتم ، عادل حسن نجار ، زكريا محمد عبد العزيز ، قاسم محمد المريسى ، ياسر سلطان قائد ، ناصر عبد الله العاقل ، سامى عبد الكريم حسان .

١٠٠ ألف كتاب

● قطر ـ حسام ارشيد يوسف راشد :

صرح الاستاذ حسن شحاده رئيس قسم الاستعارة بدار الكتب القطرية ان مكتبة الدار تضم مائة الف كتاب .

وقال ان المكتبة قد تم انشاؤها سنة ١٩٦٢ ويرتادها عدد كبير من القراء يتراوح بين ٣٠ الى ٥٠ قارئا يوميا .

وعن رأيه فى مجلة ماجد قال انها مجلة رائعة استطاعت ان تحتل مكانة طيبة فى نفوس ابنائنا فى مختلف انحاء العالم العربى .

لقاء مع ناظر

● الاستاذ . احمد عبد السلام

● المنصورة ـ مصر ـ خالد عبد الحميد عبده

قال الاستاذ أحمد عبد السلام يوسف ناظر مدرسة المنصورة الاعدادية ان المدرسة بها ٢٢٠٠ طالب ، وانها تعتبر من أهم مدارس محافظة الدقهلية ، الاستاذ احمد بدأ العمل بالتدريس منذ ٢٠ عاما ، وقد تدرج في عمله حتى اصبح مديرا للمدرسة

لقاء مع المطرب السوداني سيد خليفة

● المطرب السوداني سيد خليفة

● السودان ـ امل عدلان محمد

سألت المطرب السوداني المشهور سيد خليفة عن أول أغنية له قال : اغنية يا قماري ، وسألته عن أحب اغانيه الى نفسه : قال احبها كلها لانها جيدة في نظري ، المطرب سيد خليفه له اربعة أبناء كلهم من أصدقاء ماجد .

مهمـة المعلم

● سلطنة عمان ـ امل مبارك جمعه بهوان

في لقاء مع السيدة سعيده خاطر الفارسي مديرة المدرسة الاعدادية للبنات قالت ان المعلم يقوم بعمل جليل ، فعلى المعلمين والمعلمات يقع عبء اعداد جيل واع مستنير ، وقد أوصت السيدة سعيدة بناتها بالتمسك بتعاليم الاسلام سواء في السلوك أو المظهر ، وعن مجلة « ماجد » قالت إنها مجلة شيقة اشتريها لابني كل اسبوع وأقراها أحيانا .

الأسنان لمضغ الطعام فقط

● عمان ـ الاردن ـ عماد طلب القطراوي .

في لقاء مع طبيب الأسنان خلدون محمد العباسي نصح أصدقاء ماجد بالحرص على النظافة العامة وخاصة نظافة الأسنان ، كما نصحهم بالاهتمام بأكل الخضروات والفواكه الطازجة وعدم الاكثار من اكل الحلوى والسكريات ، كما أوصى أصدقاء ماجد بعدم استعمال الأسنان في فتح أو كسر الأجسام الصلبة ، فالاسنان تستعمل فقط في مضغ الطعام .

القائمة [٤] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

■ دولة الامارات العربية المتحدة

■ ابوظبي :

ـ عثمان محمود احمد (الغزالي الابتدائية)
ـ هلال محمد هلال علي (ابن عباس الاعدادية)

■ العين :

ـ بشار فاروق ماريديني (الاعدادية الجديده)
ـ سعيد جبريل علي (الاعدادية الجديده)
ـ نور كمال حسين (القطاره الاعدادية)

■ الشارقة :

ـ عادل سالم سعيد (صلاح الدين الابتدائية)
ـ أحمد رفعت ربيع (خالد بن محمد)
ـ حسام الدين أشرف (علي بن ابي طالب)

■ الفجيرة :

ـ طارق عبد الله حسن (سيف الدولة الثانوية)

■ اليمن :

ـ خالد احمد قفله (الثغر الابتدائية ـ الحديده)
ـ ياسر صالح عبد الرزاق (صنعاء)

■ مصر :

ـ جمال محمد فرغلي (قنا ـ أسنا)
ـ عمرو محمد سليمان (محمد عبد الرحمن)
ـ هشام عبد العال (الحلمية الاعدادية ـ الهرم)
ـ أحمد سليمان سلامه (الايمان الثانوية)
ـ حسن محمد حسن (الثانوية ـ المنيا)
ـ عماد حمد غنيم (عبد الله النديم الاسكندرية)
ـ احمد محمود شلبي (أجا الثانوية المنصورة)
ـ حسام احمد وجيه (الأميرية الاعدادية)
ـ سالي صالح كامل (مسره الابتدائية القاهرة)
ـ محمد أحمد فوده (الطبري الاعدادية)

■ السودان :

ـ محمد ابراهيم شهاب (الشجره العربية)
ـ هشام صالح (الأهلية الابتدائية ـ الخرطوم)
ـ رفعت محمد عثمان (الكلاكله المتوسطة)
ـ وصال الريح أحمد جابر (الكنيسه الاسقفيه)
ـ طارق حمدان محمد (أم درمان الجديدة)

■ البحرين :

ـ خميس عبد الله يوسف (المالكية)
ـ ديانا علي الشيخ (حليمة السعدية)
ـ زهير أحمد فقيهي (المنامه)
ـ عبير علي مهنا (المحرق)
ـ محمد جعفر حواوه (النعيم الثانوية)
ـ عصام محمد أحمد (الرفاع الشرقي)
ـ خالد بركات المهزع (مدينة عيسى الاعدادية)
ـ حسين عبد الرحيم عبد العزيز (المنامه)
ـ علي حسن الشهابي (الشيخ عبد العزيز)
ـ جميل عبد العزيز الطويل (جد حفص)
ـ جمال محمد مسعد عياش (الرفاع الغربي)
ـ عادل اسماعيل مظفر (المحرق)
ـ مريم ابراهيم حاسم (المنامة)

ـ ياسر علي الطاهر (طارق بن زياد)
ـ ليلى غلوم درويش (سلمانية الاعدادية)
ـ نادية علي القلاف (زنوبيا الاعدادية)
ـ أحمد محمود عبد الغفار (المحرق)

■ المغرب :

ـ شيبكار هشام (المغرب)
ـ رارا بوجمعه (اعدادية القاضي عياض ـ أكادير)
ـ السعيدي يوسف (اعدادية الوحدة ـ تزنيت)
ـ توفيق بن علي (ثانوية ابن العوام)
ـ تنان رشيد (اعدادية بن حزم)
ـ حداني ياسر (الثانوية العسكرية القنيطرة)
ـ زرقطوني سعيد (المغرب)
ـ بييكه رشيد (محمد الخامس ـ مراكش)
ـ المنجيد منير (المغرب)
ـ شتوكي عبد العزيز (المغرب)
ـ بوهلال ادم (ثانوية الغزالي ـ عين الشق)
ـ ليلى متكيل (ثانوية عبد الرحمن ـ بلقرشي)
ـ سليمه هروس (ثانوية الأمير ـ النزهة)
ـ آيت المودن يوسف (ابن سينا ـ المحمدية)

■ السعودية :

ـ يوسف ابراهيم الزين (متوسطة ابن صالح)
ـ مطلق يحيى أحمد مهدي (متوسطة ضمد)
ـ توفيق حسن السليماني (الفيصليه الابتدائية)
ـ محمد عبد الله العامر (متوسطة الملك سعود)
ـ نزال صالح احمد (الخليل بن احمد)
ـ خالد حسن القاضي (معهد جيزان)
ـ أحمد محمد عايد (الامام البخاري)
ـ سعد محمد شايع (متوسطة رحيمة النموذجية)
ـ عرفان محسن الجابري (الرحمانية المتوسطة)
ـ مروان محمد (ابن ماجد المتوسطة)
ـ منصور سالم العتيمي (عبد الرحمن الداخل)
ـ فايز حمود حامد (الأمين المتوسطة)
ـ عبد الله غلام محمد (ابي زيد الأنصاري)
ـ عماد حامد حسان حسن (أبي زيد الأنصاري)
ـ احمد علي موسى (المعهد العلمي بضمد)
ـ سمير مصطفى احمد (الحسن بن علي)
ـ طارق عبد الله باعبد الله (ثانوية جده)
ـ جميل يوسف احمد برقاوي (ابي عبيده)
ـ ستد صالح المرفود (متوسطة ابن القيم)

■ الأردن :

ـ كارول كتشجيان (عمان ـ الاردن)
ـ خلدون حسن طباره (المدرسة النموذجية)

■ ايران :

ـ حامد عبد الله التوره (خيبان اراك ـ كوجه)

الاربعاء القادم القائمة [٥]

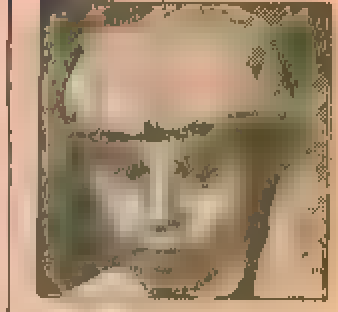
هواة التعارف

● عبد الجليل بن مبارك (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة ● تونس - ولاية صفاقس - معتمدية جبنيانة - اولاد بوسمير ٣٠٥٦

● عيسى احمد عراد (١٠ سنوات) ● الهواية جمع الطوابع ● البحرين - المحرق ٢٢٧ منزل رقم (٦٣) شارع (٥)

● هشام زكي محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● مصر - دقهلية - اجا - المساكن المتوسطة .

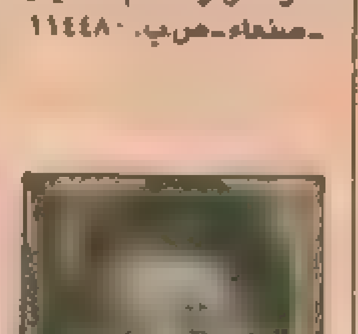
● سهير فضل احمد مرشد (١٦ سنة) ● الهواية القراءة ● اليمن - الحديده - البنك الفرنسي - بواسطة فضل احمد مرشد - ص.ب. ٣٥٧٧



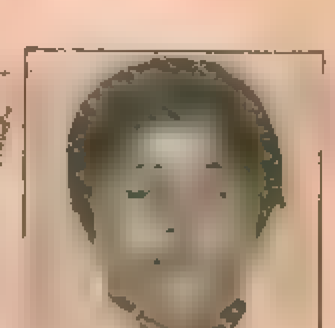
● هشام عبد العزيز آل شيخ (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● السعودية - الرياض - ص.ب. ١٦٨٥٨٠

● محمد عبد الرحمن عبد الله الملا (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ابن القيم الاعدادية ● الامارات - راس الخيمة - ص.ب. ٥١٤٥

● حسين احمد العفيف (١٥ سنة) ● الهواية القراءة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - ص.ب. ١١٤٤٨٠



● جاسم محمد ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● الكويت - العارضيه - ق ٣ ش السابع م ١٥



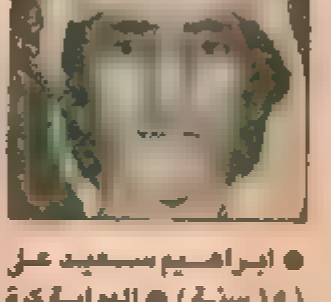
● سلامي الويدر بن الشلغي (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والاطلاع ● الجزائر - ولاية بسكرة - بلدية سيدي خالد - عند التاجر هامل محمد بن عمر

● جمعه محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة العوير الاعدادية ● الامارات - دبي - الهباب - ص.ب. : ٨٠٥٩

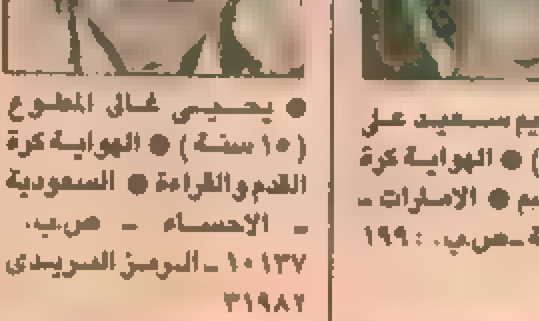
● محمد شوعي شعيين (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● السعودية - صبياء - بقالة احمد شعيين

● دكاء حسن (١٤ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة حلة كوكو المتوسطة ● السودان - الخرطوم - حلة كوكو - السلكية واللاسلكية - مكتب المدير العام

● مليكه اليعقوبي (١٤ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة اعدادية البنات مختار السوسي ● المغرب - القنيطرة - زنقة ٥١ رقم الدار ٤٦ بيضاني

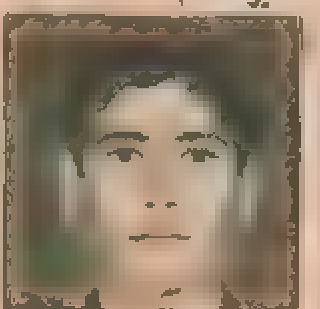


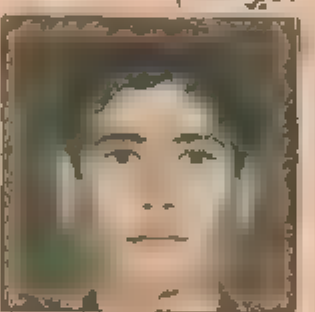
● ابراهيم سعيد علي (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● الامارات - راس الخيمة - ص.ب. : ١٩٩



● يحيى غالي المطوع (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● السعودية - الاحساء - ص.ب. ١٠١٣٧ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢

● اماني محمد احمد (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة ● مدرسة الاميرالية المتوسطة ● السودان - القضارف - مدرسة الاميرالية المتوسطة الثانوية العامة للبنات



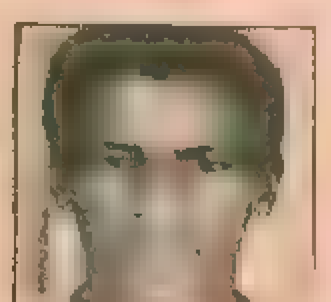


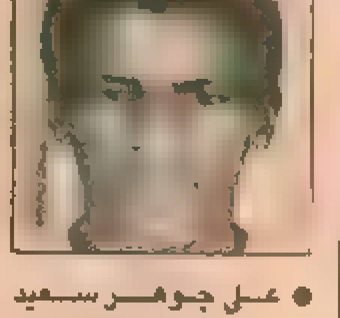
● ازطيط نور الدين (١٥ سنة) ● الهواية الاطلاع والسباحة ● المغرب - سلا - مركز الحراسة - ديو بلدية عمالة سلا

● رشاد علي (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● المعهد الفني بالمنستير ● تونس - خنيس ٥٠١١ - ش الحرية عدد (٤)

● محمد سالم حميد سالم (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● مدرسة طارق بن زياد ● سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية ضنك - مكتب بريد ولاية ضنك

● حسين جاسم احمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع ● البحرين - مدينة عيسى - منزل رقم ٦١١ شارع بغداد طريق ٧١١ مجمع ٨٠٧





● علي جوهر سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم ● الامارات - الفجيرة - مربح - ص.ب ٩٨٨

● وليد زكريا عبد الله (١٠ سنوات) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة سعد بن ابي وقاص ● السعودية - جده - طريق المحجر الصحي - صيدلية عامر

● عيسى علي حمد المجيني (١٠ سنوات) ● الهواية الرسم وكرة القدم ● مدرسة عبد الله بن العباس ● سلطنة عمان - روي - وزارة الخارجية - الدور الخامس .

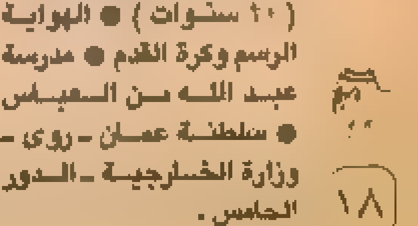
● اماني احمد عبد العزيز (١٢ سنة) ● الهواية القراءة ● مدرسة شمسان الموحده ● اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - شارع حسن علي - الحي السلفي وحدة الثورة

● عدنان عبد الله الصلاح (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة ثانوية التاج ● الاردن - عمان - جبل التاج - الشارع الرئيسي - فوق مطعمة عبود - عمارة ابو الهول

● احمد عيسى المريخي (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والطائرة ● مدرسة مدينة خليفه الابتدائية ● قطر - الدوحة - ص.ب. : ٨٠٧٣

● عمر خليفة بن عرى (١١ سنة) ● الهواية الاطلاع والقراءة ● معهد حمزه الدين الاعدادية ● ليبيا - بنغازي - حي العربه فيلا رقم (٦) بجانب سوق رقم (٣) رقم التعدد

● يحيي خليل ابراهيم (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم ● مدرسة طاهر بك الاعدادية ● مصر - الاسكندرية - الاسكان الصناعي بلوك ١٣ مدخل ٦٤ شقة (١٩) الدور الخامس



أحباب الله

حمدان يسأل ووالده يجيب

زائر الليل

في الصيف الماضي ، سافر حمدان الى اوروبا مع والده ، نزلا بغرفة في فندق كبير ، لَفَتَ والد حمدان انظار العاملين بالفندق وبعض المقيمين فيه ، كان يبدو مختلفا عن غيره ، تميز بطول لحيته ، وطلاقة وجهه وهيبة منظره وحسن معاملته للجميع ، وذات مساء جلس الوالد يرتل القرآن في غرفته ، انساب صوته نغما جميلا يصافح القلوب . فجاة .. سمعا طرقا على باب الغرفة ، قال حمدان : من الطارق ؟ اندفع كي يفتح الباب ، قال الوالد : انظر أولا كي تعرف من الطارق ، نظر حمدان وهمس قائلا : انه احد المسئولين في الفندق ، فتح والد حمدان الباب ، ورحب به ، قال الرجل : عفوا يا سيدى لزيارتك دون سابق موعد ، ولكنى وجدت نفسى مشدودا لذلك الصوت المنبعث من غرفتك ، وقد لفت نظرى من قبل مظهرك وهيبتك وحسن معاملتك للجميع ، إسمح لى أن اسألك : مَنْ أنتَ ؟ .. ومن أى بلد جئت ؟ قال والد حمدان : انا مسلم . مسلم عربى ، وهذه هى صفات وسمات كل مسلم حقيقى ، قال الرجل : إن كان ذلك هو الاسلام فاسمح لى أن أتردد عليك كى أعرف المزيد عنه ، انحنى الرجل قبل انصرافه قائلا : طابت ليلتك يا سيدى ، قال حمدان : أدركت الآن قيمة القدوة الحسنة فى نشر الاسلام ، قال الوالد : لقد نشر التجار المسلمون الاسلام فى أقطار عديدة بسلوكهم وأمانتهم وصدقهم ، فقد نشروا الاسلام فى جنوب الهند وسيلان والتبت والصين والفلبين وشبه جزيرة الملايو والسنغال ونيجيريا والصومال وتنزانيا ومدغشقر وزنجبار وغيرها من الأقطار .

« الَّذِينَ آمَنُواْ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ اللَّهِ ، أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ، الَّذِينَ آمَنُواْ وَعَمِلُواْ الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَآب »
صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

اذا طلبت منك أن تصف حلاوة السكر ، ماذا تقول ؟! ستقف حائرا لأنك تشعر بها ولا تستطيع وصفها ، فهناك أشياء كثيرة يشعر بها الانسان ولا يستطيع نقلها للآخرين ، لا يعرفها الى من جربها ، من هذه الاشياء ، ما يشعر به المؤمن من اطمئنان فى قلبه بسبب ذكر الله ، فالاطمئنان بذكر الله حقيقة يعرفها اصحاب القلوب المؤمنة ، يعرفونها ، ولكنهم لا يملكون نقلها بالكلمات ، فالكلمات لا تعبر عنها ، ولكنها تسرى فى القلب فيستريح لها ويشعر بالطمأنينة والسلام ، ومن يطمئن قلبه بذكر الله لا يشعر انه وحيد فى هذا الوجود ، بل يأنس لكل ما حوله ، لأن كل ما بحوله من صنع الله ، وليس هناك أشقى ولا أتعس من هؤلاء المحرومين من طمأنينة الأنس الى الله ، ليس هناك أشقى ممن يعيش لا يدرى لِمَ جاء الى هذه الدنيا ؟ ولِمَ يذهب عنها ، ولِمَ يعانى ما يعانى فى هذه الحياة ، فان هناك لحظات عصيبة فى الحياة لا يصمد أمامها الا من يكون مرتكنا الى الله ، مطمئنا الى حماه ، دائم الاتصال به ، مطمئن بذكره « الا بذكر الله تطمئن القلوب » هؤلاء المطمئنون بذكر الله ، يُحسن الله مآبهم عنده ، كما أحسنوا الانابة والرجوع اليه ، وكما أحسنوا العمل فى الدنيا « طوبى لهم » أى عيش طيب لهم فى الآخرة « وحسن مآب » أى رجوع .

قص الأظافر

● هل يجوز إطالة الأظافر وعدم تقليمها .

اريج عبد الحميد كاكا
جدة ـ السعودية

○○ يستحب تقليم الأظافر وعدم تركها ، ويستحب ايضا غسل رؤوس الأصابع بعد قص الأظافر ، وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يقص اظافره يوم الخميس .

المضمضة

● هل لابد من المضمضة أثناء الوضوء ؟

علاء عبد الدايم الصادق
إسنا ـ مصر

○○ المضمضة من سُنَن الوضوء ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا توضأت فمضمض »

المسح على الرأس

● كيف يمسح المسلم رأسه فى الوضوء ؟

ن . م . ع
القاهرة ـ مصر

○○ يستحب فى مسح الرأس أن يبل المسلم يديه بالماء ويضعهما على مقدمة رأسه ، ويذهب بهما الى قفاه ، ثم يردهما الى المكان الذى بدأ منه ، فاذا كان ذا شعر ، ويخشى ان ينتفش شعره ، يكتفى بالمسح من مقدمة الرأس الى قفاه ، ولا يردهما .

ردود خاصة

● محمد ناصر محمد الهاجرى ـ الثقبة ـ السعودية
ـ على المسلم أن لا ينام أثناء خطبة الجمعة ، وبلل الثياب بماء طاهر لا يبطل الصلاة .

● عبد الله عقيدان على ـ تبوك ـ السعودية :
● ممارسة الرياضة لازمة لبناء جسم الانسان ولكن يجب الا تشغله عن اداء عمل او واجب او فريضة ، اما ان يهتم المسلمون بمشاهدة الرياضة ، ومتابعة اخبارها حتى تصبح القضية الاساسية فى حياتهم وتشغلهم عن طاعة ربهم ، فهذا لا يجوز ، اضافة الى ذلك فان السواعد المفتولة والاعناق الغليظة وحدها لا تبنى الامم ، ولكن لابد من عقول تفكر .

● ابراهيم محمد ابراهيم ـ خيطان ـ الكويت :
ـ لا تجوز الصلاة قبل الآذان ، ومن السُنّة أن يقرأ المصلى سورة أو آيات من القرآن بعد الفاتحة فى الركعة الأولى والثانية من كل صلاة .

● حمد احمد الشرهان ـ النزهة ـ الكويت
ـ ارجو توضيح سؤالك فى رسالة أخرى .

حكاية بنت الكريم

امسحت إمراة بطرف خِمَارِهَا ، ومسحت دمعة سالت على وجهها ، ثم ركبت ناقتها ، وبدأت رحلتها ، قطعت الأميال ، وسط الرمال والجبال ، قضت اياما فى العراء لا ترى سوى رمال صفراء ، وسماء زرقاء ، فاذا أقبل الليل ، وحل المساء ، اشتد حزنُها ، وازداد هَمُهَا ، وتذكرت اخاها الذى تركها وحيدة ، وهرب الى بلاد بعيدة ، قد لا تعْرِف تلك المراة ، ولكن لابد انك سمعت عنْ ابيها فمن مِنَّا لم يسمع عن حاتم الطائى ، الذى اشتهر بكرمه عبر سنين طوال ، حتى صار مضرباً للأمثال .

■■■

كان اخوها سيد قومه ، يهابه الناس ، ويخشونه ، يقدمون اليه ربع ما يحصلون عليه من غنائم ، لذا فقد كان كثير المال ، وافر الثراء ، يعيش عيشة الملوك ، إنه عَدِىْ بن حاتم الطائى ، اعتنق النصرانية ، وذاع صيته فى المناطق المحيطة ، سمع برسول الله صلى الله عليه وسلم ، علم أن جنود الله زاحفون ، يدكون عروش الظالمين ، فشعر بكراهيه شديدة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، خاف من عدل الاسلام ، لانه سيستوى مع بقية قومه ، فلا يقدمون له ربع الغنائم طائعين ، قرر الهروب اذا اقترب منه الخطر ، استدعى راعى إبله ، قال له : جهز لى اجود إبلى ، إخْتَرْ أقواها وأسرعها ، إحبسها فى مكانٍ قريب منى ، فاذا أقبل جيش محمد ، انطلقت هارباً بها .

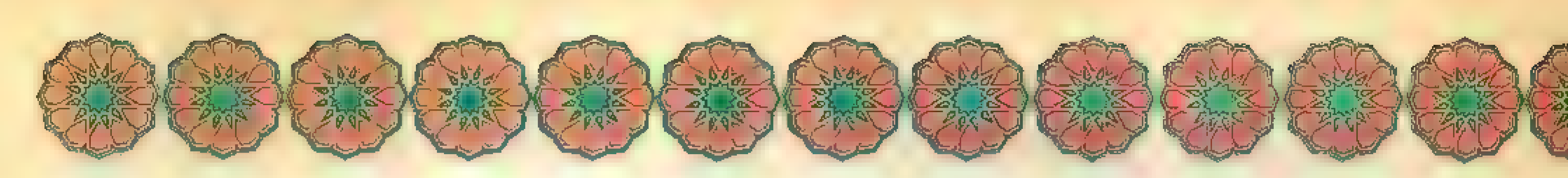
■■■

جلس عَدِىْ فى بيته ذات صباح ، أقبل عليه الراعى مسرعاً ، قال وهو يلهث : لقد أقبلت خيل محمد ، ظهر الفزع على وجه عَدِىْ ، سأله فى لهفة : كيف عرفت ذلك ؟ .. قال الراعى : رأيت راياتٍ ظهرت من بعيد ، فلما سألت عنها ، قالوا : هذا جيش محمد ، قال عدى . جهز لى الابل وقربها منى ، حمل عدى زوجته وأبناءه ، وترك اخته وحيدة ، ثم انطلق مسرعا كى يلحق بنصارى الشام .

■■■

أقبل المسلمون ، علموا أن عُدِياً قد هر هاربا ، عادوا ومعهم بعض السبايا من أهل (طيىء) ، كانت بينهم أخت عَدِىْ .. إبنة حاتم الطائى ، أخبر المسلمون رسول الله أن عَدِياً قد هرب ، وقفت إبنة حاتم الطائى ، وقالت للنبى : يا رسول الله : مات أبى ، وغاب أخى ، فامْنن عليّ مَنَّ الله عليك ، قال لها النبى ما معناه : ومن هو أخوك ؟ .. قالت : عَدِىْ بن حاتم الطائى ، الذى هرب من الله ورسوله ، وتركنى وحيدة ، كررت إبنة حاتم كلامها للنبى عدة مرات خلال ثلاثة أيام متتالية ، قال لها ما معناه : لا تتسرعى فى الخروج من هنا ، حتى تجدى من تثقين فيه من قومك كى يوصلك الى بلادك ، بقيت إبنة حاتم حتى جاء رجال من قومها تثق فيهم ، فاستأذنت رسول الله فى الرحيل الى الشام ، فكساها رسول الله ، وأعطاها راحلة ومالاً ، وخرجت مع عدد من رجال قومها متجهة الى بلاد الشام ، قطعت مئات الأميال وسط الرمال والجبال حتى أكملت رحلتها ، ووصلت الى غايتها ، ودخلت بلاد الشام .

■■■



وقفت ابنة حاتم
تعاتب اخاها عدي

وذات يوم كان عَدِيّ بن حاتم جالسا فى الشام بين زوجته وأبنائه ، رأى إمرأة فوق ناقة مقبلة من بعيد ، كانت متجهة نحوهم ، عرفها قبل أن تقترب منه ، فلما وصلت اليه قالت له : أيها الظالم : حملت زوجتك وأبناءك ، وتركت أختك ، شعر عَدِيّ بالخجل فقال لها : معك حق يا أختاه ، فقد فعلت ذلك ، وليس عندى ما أدافع بـه عن نفسى ، ثم نهض فـأحسن استقبالها ، وبالغ فى اكرامها ، سأل عدى أخته قائلا : ما رأيك فى هذا الرجل ؟ « يقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم » قالت أرى أن تسرع اليه وتلحق به ، فان كان نبيا يكون لك فضل السابقين اليه ، وان كان ملكا ستبقى فى عز اليمن ولن تخسر شيئا .

■■■

رحل عدى متجها نحو النبى ، دخل عليه فى مسجده ، وبعد أن سلم عليه ، سأله النبى قائلا ما معناه : من أنت ؟ أجاب : أنا عدى بن حاتم الطائى ، نهض النبى وانطلق به نحو بيته ، وفى الطريق قابلته إمرأة ضعيفة كبيرة ، استوقفته كى تكلمه فى حاجة لها ، وقف النبى لها طويلا ، راح يستمع اليها باهتمام ، فلما رأى عدى ذلك ، قال لنفسه : والله ليس هذا ملكا ، مضى النبى مع عدى حتى دخل بيته ، أمسك صلى الله عليه وسلم وسادة ، قذفها الى عدي وقال له : « إجلس على هذه » ، قال له عدى : بل إجلس أنت عليها ، قال له النبى : « بل أنت » ، جلس عدى على الوسادة ، وجلس النبى على الأرض . قال له النبى ما معناه : ألم تكن تأخذ من قومك ربع الغنائم ، ودينك الذى كنت تعتنقه لا يُحل لك ذلك ، قال عدى فى دهشة : نعم والله !! .. شعر فى تلك اللحظة أنه نبى مرسل ، قال لنفسه : إنه يعلم ما يجهله الآخرون .

■■■

واصل النبى حديثه الى حاتم قـائلا ما معناه : لعل ما يمنعك من دخول هذا الدين ما تراه من فقر وحاجة المسلمين ، فوالله يوشك المال أن يفيض فيهم حتى لا يوجد من يأخذه ، ولعل ما يمنعك أيضا من دخول هذا الدين ، ما تراه من قلة عدد المسلمين ، وكثرة عدوهم ، فوالله سوف تسمع بالمرأة تخرج من القادسية على بعيرها ، وتأتى لزيارة بيت الله الحرام ، تسير فى أمان واطمئنان ، لا تخاف أحدا ، ولعل ما يمنعك أيضا أنك ترى المُلْك والسلطان فى أيدى غيرهم ، والله يوشك أن تسمع بالقصور البيض من أرض بابل قد فتحها الله عليهم .

■■■

شرح الله صدر عدى للاسلام ، وأشرقت نفسه بنور الايمان ، أدرك ان للايمان حلاوة تفوق حلاوة المال والجاه والسلطان ، أصبح من اكثر الناس حُباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، مـرت الأيـام والأعـوام ، وتـوالت الانتصـارات ، وازدادت الفتوحـات ، وجلس عدى مع عدد من الصحابة ، وراح يذكر لهم ما تنبأ به رسول الله ، قال لهم : رأيت اثنتين مما أخبرنى به رسول الله ، وستتحقق الثالثة بأمر الله ، رأيت القصور البيض من أرض بابل وقد فتحهـا المسلمون ، ورأيت المـرأة تخرج من القادسية فى أمان واطمئنان لا تخاف شيئا حتى تحج هذا البيت ، والله سوف تتحقق الثالثة ، وسوف يفيض المال حتى لا يوجد من يأخذه .

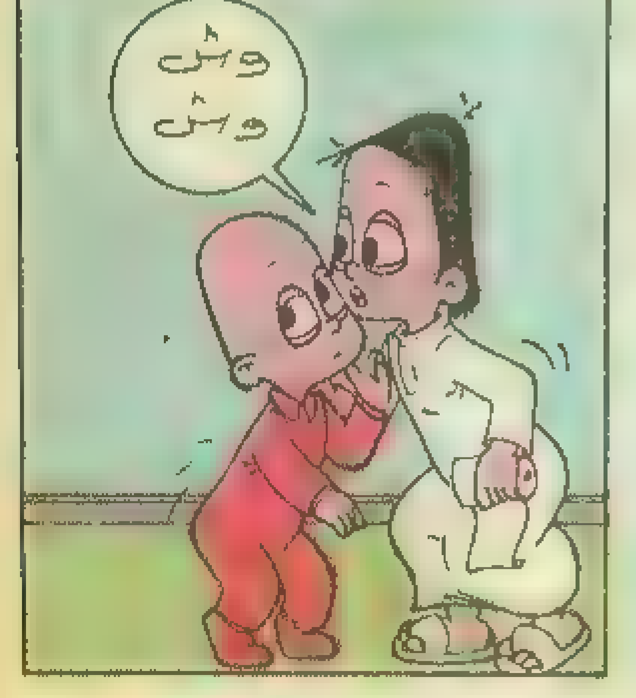
■■■

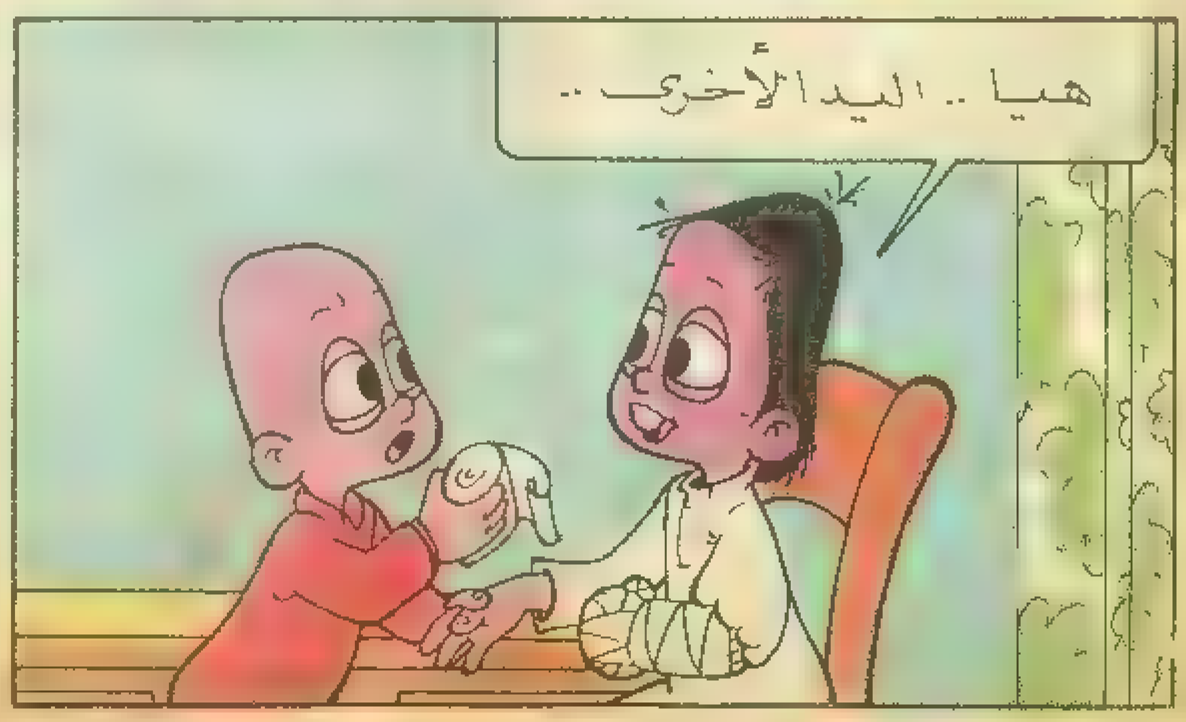
كسلان جدا
★ سيناريو حصة عبيد ★
★ رسوم مصطفى رحمة ★

بوبيتي . لم أذاكر لدروس . ولم أعد الواجبات ..
سأقول لمدرس أن يدي كانت مكسورة .
ربما قال لي إن يدك اليسرى هي المكسورة .. فلماذا لم تستخدم يدك اليمنى ..؟

تأخرت عن لمدرسة يا أخي !
أعرف .. أعرف ، وهل أنا في حاجة إلى من يذكرني بذلك ؟!!

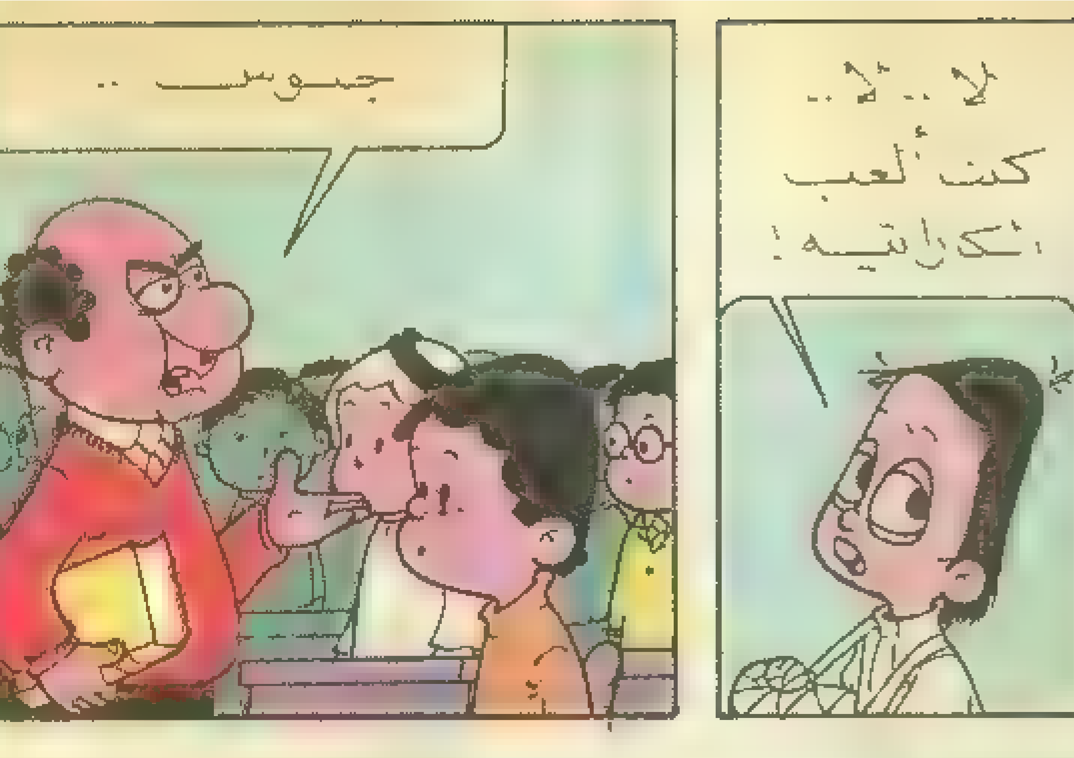
اسمع يا نشيط .. أريد منك خدمة .. هل تؤديها لي دون أن تخبر أحداً ؟!
طبعاً !

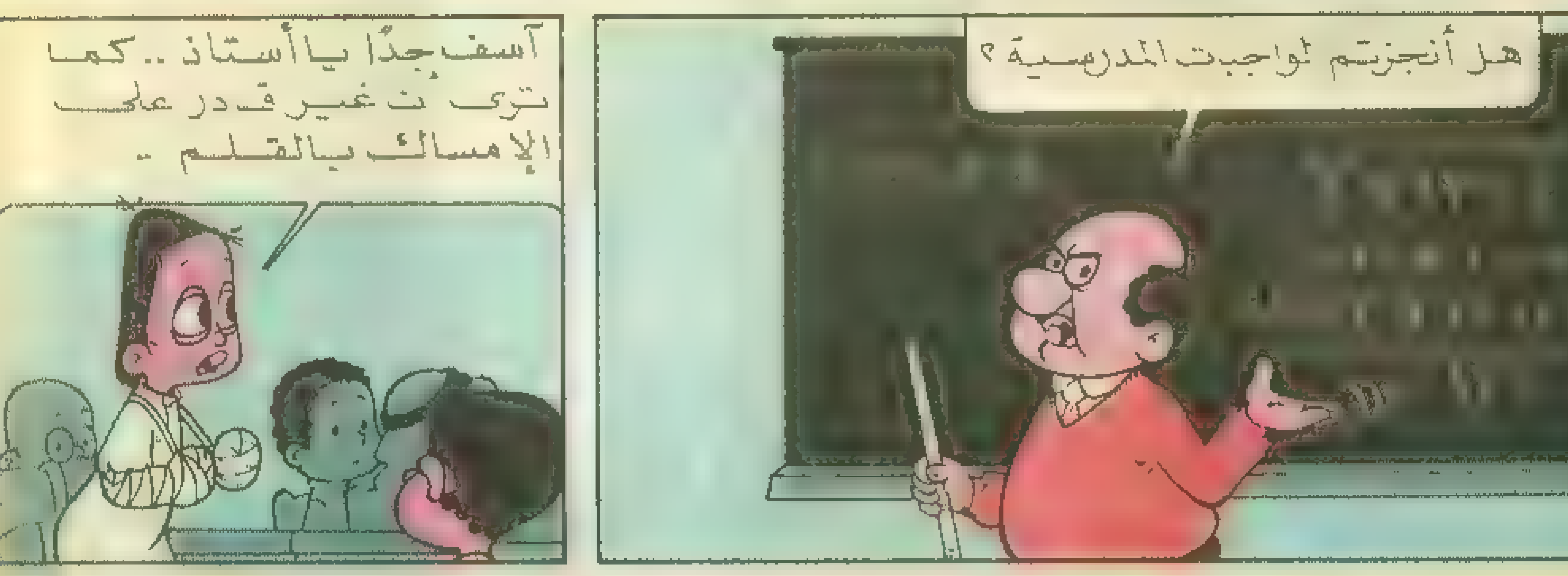

وش وش

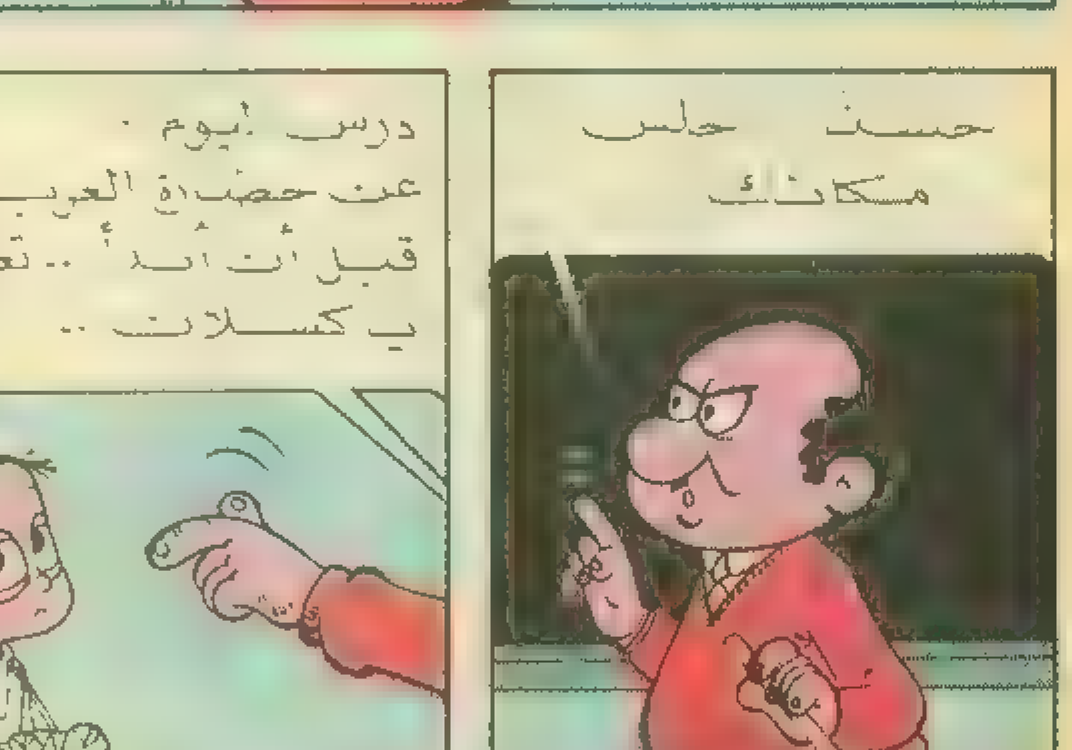

هيا .. اليد الأخرى ..

هكذ .. لن يسألني لمدرس عن لوجبت ..

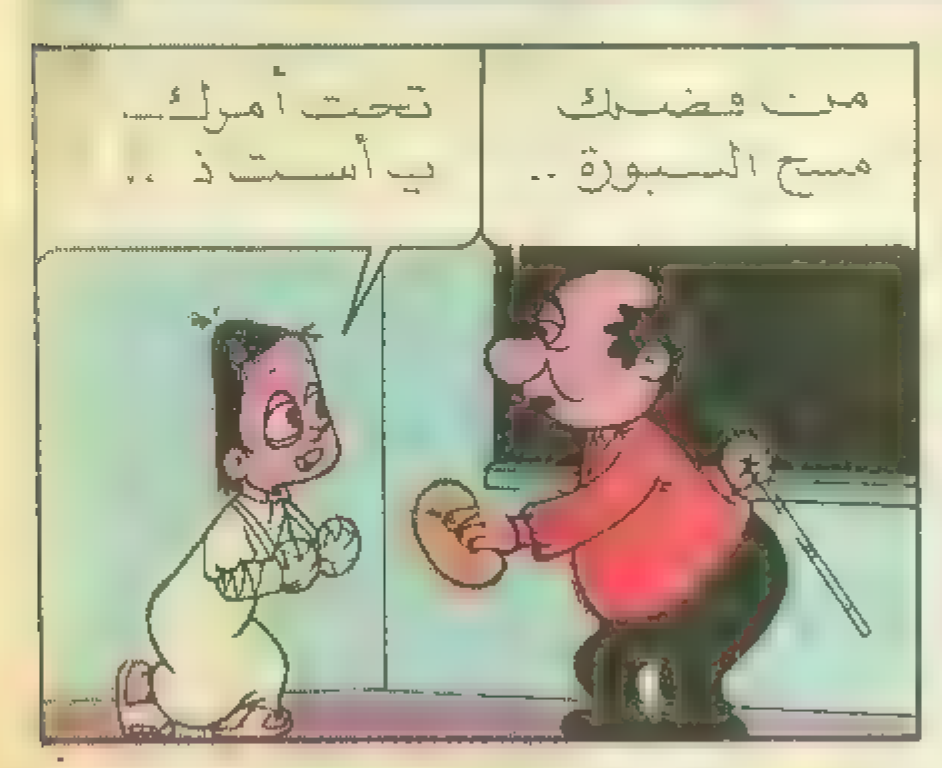
سلامتك يا كسلان .
ماذا حدث لك ..؟ هل ضربك أحد؟

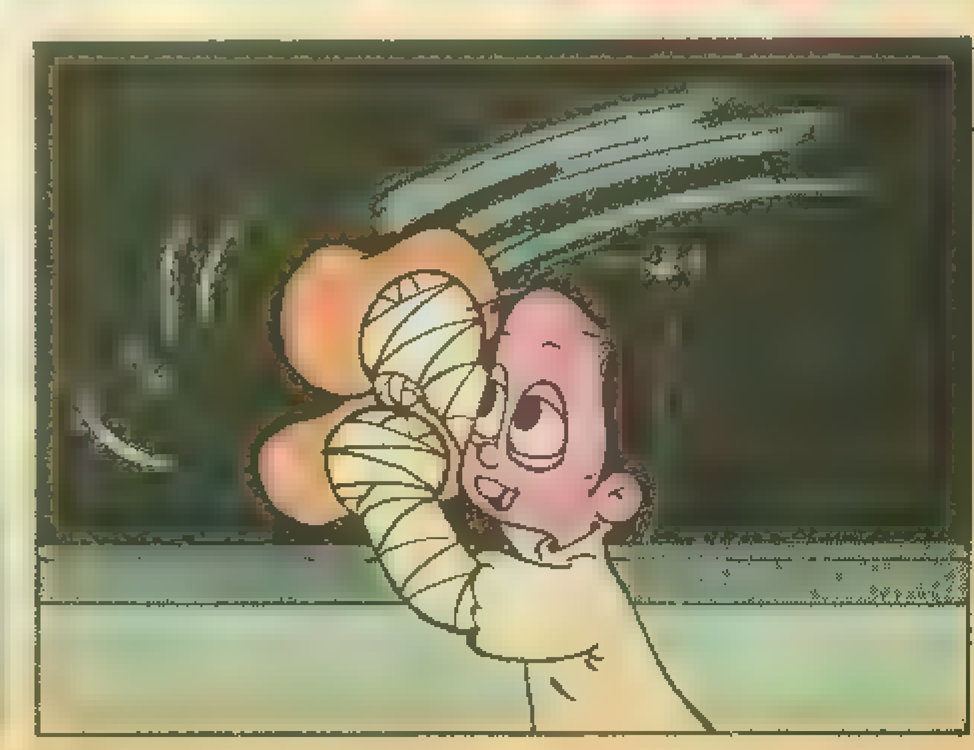

لا .. لا .. كنت ألعب الكاراتيه !
جلوس ..


هل أنجزتم الواجبات المدرسية ؟
آسف جدًا يا أستاذ .. كما ترى أنا غير قادر على الإمساك بالقلم .

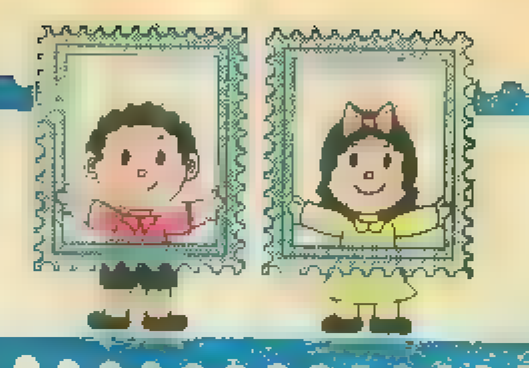

حسنًا اجلس مكانك

درس اليوم : عن حضارة العرب قبل أن أبدأ .. تعال يا كسلان ..


من فضلك امسح السبورة ..
تحت أمرك يا أستاذ ..



أنا عطلان .. عطلان جدًا أستحق العقاب ..! كان المفروض أن أقول الصدق !



هــوايتي جـمـع طـوابـع البـريـد

هنـا يلتقـى كل أسـبوع هـواة جمـع الطـوابـع

طوابع ومندوبون

● الأردن ـ عمان ـ عدى حسن حمد ، ليث ابراهيم محادين ، بلسم ناصر

أصدرت المملكة الأردنية الهاشمية فى ١٨ اكتوبر مجموعة بريدية بمناسبة اطلاق المها العربى ، وهو حيوان رشيق نادر اصبح على حافة الانقراض ، ويتمتع حاليا بالحماية للحفاظ على نوعه

● السعودية ـ على ومحمد وهانى صالح الكلدى ، هانى محمد العمودى ، سمير وخالد ومحمد بن لسود ، عويض عايض البشرى ، عادل عبد الرحمن شكرى (جدة) طارق محمد سكلوع (الدمام) عادل عمر سلام ، هشام المرشد (الرياض) يحياء ومحمد صالح المحياء ، ماجد منيف الشمرى (حائل) يوسف الموسى (الاحساء) نوح محمد عبده حكمى (رابغ) فؤاد اسماعيل (ابها) حسن محمد يعقوب (المدينة المنورة)

أصدرت هيئة البريد فى المملكة العربية السعودية طابعين تذكاريين بمناسبة وصول الفريق السعودى لكرة القدم الى نهائيات لوس انجلوس ، التى استضافت الدورة الثالثة والعشرين للألعاب الأولمبية .. الطابعان من فئة ٢٠ و ١١٥ هللة .

● مصر ـ خليل حنا رزق ، حازم محمد العشماوى ، احمد عبد العليم حجازى ، سيد احمد محمد ، محمد بشار بشير (القاهرة) اشرف حسين زكي (الجيزة) خالد احمد محمد ، مصطفى ومحمد قناوي النجار (ابوتيج) محمد وحاتم احمد رضا (طما) محمد عبدالباقي الدسوقي (شبين الكوم) محمد فهمي رشاد (المنصورة) :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٧ سبتمبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على تأسيس شركة مصر للسياحة . الطابع من تصميم الفنان لطفى الصواف ، وهو من فئة ٣ قروش

● تونس ـ نزار بولحية (حمام الأنف) محمد البصلى (القيروان) رافع بولجفان (الوريدية) عبد المنعم الحاجى (حلق الوادى) :

أصدرت ادارة البريد التونسية فى ٩ اكتوبر طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على وفاة الشاعر «أبو القاسم الشابى» (١٩٠٩ ـ ١٩٣٤) الذى أنشد بيت الشعر الشهير :

وللحرية الحمراء بـاب
بكل يدٍ مضرَّجةٍ يُـدَقّ

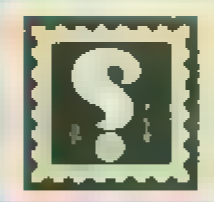
الطابع من تصميم الفنان حاتم المكى

فنـون شـعبية .. على طوابع سويسرا

أصدرت سويسرا فى ١١ سبتمبر الماضي ثلاثة طوابع تصوِّر بعض العادات والتقاليد المرتبطة بالفولكلور والتراث الشعبى فى البلاد .

● أصدرت جزيرة «تريستان دا كونها» فى جنوب الأطلنطى اربعة طوابع مخصصة لانواع من نبات العطر (عش الغراب) .

هل تبادلنى الطــوابع



اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الاصدقاء لتتبادل معهم الطوابع

● غلوم احمد جسانى
الامارات ـ الشارقة ـ ص.ب. : ٢٥٠٤

● سمير متولى ابو المكارم
مصر ـ الاسكندرية ـ السيوف ـ شماعة ـ شارع ١٠ ، خلف بقالة الدمياطى .

● فيصل محمد الرويـل
السعودية ـ الخرج ١١٩٤٢ ـ ص.ب. : ١٣٤١

● بولجب الحسين
المغرب ـ الناظور ـ زايو ـ شارع علال بن عبد الله ـ رقم ٢١

● محرز محفوظ محرز
الكويت ـ حولى ـ شارع بيروت ـ خلف دائرة الكهرباء والماء ـ مقابل بقالة البرقلوى

● محمد احمد حسين يوسف
الامارات ـ ابوظبى ـ ص.ب. : ٣٠٩ (قيادة الاشارة ، العمليات / بواسطة احمد حسين يوسف)

● سنية بن عمر
تونس ـ ٤ نهج عثمان بن عفان ـ عن نهج الان سفرى

● أحمد عبد البديع احمد
مصر ـ سوهاج ـ كلية العلوم ـ قسم الكيمياء (بواسطة الاستاذ عبد البديع احمد)

● عبد الرحمن عطالله المحمدى
السعودية ـ جدة ـ ص.ب. : ٩٣٤٧

● طائع شكيب
المغرب ـ البيضاء (٠٤) ـ بورنازيل ـ حى الصدرى ـ مجموعة ٤ ـ الزنقة ١٤ رقم (٧)

● عبد الصمد عامرى
السعودية ـ جيزان ـ صبياء ـ سوق صبياء ـ شارع الجامع الكبير ـ دكان العامرى

● سامى عبده محمد
الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ ص.ب. : ٢٤

● روبينه محمد ابراهيم
الكويت ـ الفروانية ـ ص.ب. : ١٨٥٢٣

● فاطمة خليفة المزروعى
الامارات ـ العين ـ ص.ب. : ١٥٤٦٥ (شركة اتحاد المهندسين للمقاولات العامة)

● محمد محمود احمد
سلطنة عمان ـ مسقط ـ ص.ب. : ٣٢١٣ روى

● عبد الله احمد ابراهيم الطشه
الامارات ـ راس الخيمة ـ فرع الرمس ـ ص.ب. : ٥٨٧٤ (بواسطة راشد السويدى)

طوابع ... من كل مكان

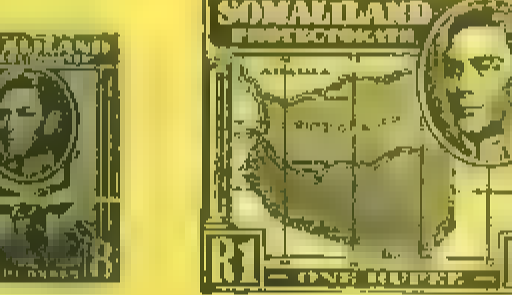
٢٤٢ ـ محمية الصومال البريطانية

SOMALILAND PROTECTORATE

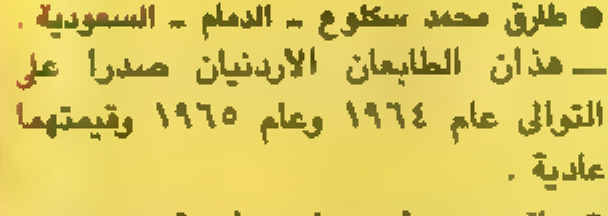
محمية بريطانية سابقة فى شرق افريقيا تطل على خليج عدن .. مساحتها ٦٨ الف ميل مربع ، وعاصمتها هرجيسه .. كانت سابقا تحت الادارة الهندية قبل ان تتسلم بريطانيا شئونها عام ١٨٩٨ ، انضمت الى الصومال لتشكل جمهورية الصومال المستقلة فى اول يوليو ١٩٦٠ .

● العملة التى كانت متداولة : الروبية تساوى ١٦ انه .
عام ١٩٥١ : الشلن يساوى ١٠٠ سنت

● الملك ادوارد السابع (صدر عام ١٩٠٤) ● الملك ادوارد السابع (صدر عام ١٩٠٤) ● الملك جورج الخامس (صدر عام ١٩١٢) ● الملك جورج الخامس (صدر عام ١٩١٢)



● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٨) ● خريطة المحمية (صدر عام ١٩٣٨) ● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٣٨) (صدر عام ١٩٤٢)



● الملك جورج السادس (صدر عام ١٩٤٢) ● خريطة المحمية (صدر عام ١٩٤٢) ● الملكة اليزابيث وجمل (صدر عام ١٩٥٣) ● الملكة اليزابيث وعسكرى (صدر عام ١٩٥٣)

ردود سريعة

● سامى دهلوى ـ مكة ـ السعودية :
ـ الطوابع من المجر والهند وكنويا ونيكاراجوا (دولة فى أمريكا الوسطى) وجزيرة جرينادا (فى منطقة البحر الكاريبى) .. وقيمتها عادية جدا ..

● ماجده ابراهيم عبد الله ـ الصليبخات ـ الكويت :
ـ هذا الطابع أصدرته بريطانيا فى ٢٥ مارس ١٩٨١ ، بمناسبة العام الدولى للمعوقين .. وقيمته عادية .

● طارق محمد سكلوع ـ الدمام ـ السعودية .
ـ هذان الطابعان الاردنيان صدرا على التوالى عام ١٩٦٤ وعام ١٩٦٥ وقيمتهما عادية .

● حاتم محمد ابو رحاب ـ ابو تيج ـ مصر :
ـ الطوابع التى تستفسر عنها قيمتها عادية ، ولكنها تستحق اهتمامك .

● سعيد سلمان الجارودى ـ القطيف ـ السعودية :
ـ هذه الطوابع عادية جدا .

● احمد جمعه مصبح
العين [لامارات]

● خالد محمد الشري
الرياض [السعودية]

● ياسر محمد سلامة
كفر الزيات [مصر]

ماجد

● على احمد جمعه
الشارقة [الامارات]

● صادق فتحي بحيري
وادمدني [السودان]

● نوهدي عبد الجبار
مراكش [المغرب]

● لمياء فهد مبارك
الفحاحيل [الكويت]

● سامح احمد محمود
ابوظبي [الامارات]

● بدر محمد مبارك
الجبيل [السعودية]

● خالد محمد المحجوب
طرابلس [ليبيا]

● محمد فواد سعيد
البصره [العراق]

● امل ابراهيم خميس
دبي [الامارات]

● ادريس يعقوب غريب
مسقط [سلطنة عمان]

● طه محمد غالب
صنعاء [اليمن]

● ماجد علي يوسف
الدوحه [قطر]

● علي محمد علي
جيزان [السعودية]

● محمد وائل سعيد
طنطا [مصر]

● راشد عيسى الرمحي
الرفاع [البحرين]

● سامر حيدر المجدل
عمان [الأردن]

● فاطمه قاسم سالم
اب [اليمن]

● فاطمه جمعه ربيع
الفجيره [الامارات]

● محمد ممدوح غنمي
[سوريا]

● رفيعه حرز لله
[illegible] [تونس]

● عمر سليمان الوهيبي
الرياض [السعودية]

● عبد المعبود ابراهيم
الثورة [السودان]

● سعيد محسن
[illegible] [المغرب]

● ماهر موسى علي
المنقف [الكويت]

● سمر خليفة عبيد
العين [لامارات]

● ساره اشرف فرحات
طرابلس [ليبيا]

● احمد خلفان محمد
[سلطنة عمان]

● عبد المنان حسن سيد
الحديدة [اليمن]

● رباب احمد حداد
المحرق [البحرين]

● رقيه عبد الله الشريف
دبي [الامارات]

● انس عبد الله عباس
جده [السعودية]

● ماجد حلمي زين الدين
دمنهور [مصر]

● عادل عوض الحصر
عدن [اليمن]

● هاجر جلال
سيدي بوزيد [تونس]

● اسماعيل محمد القطان
الرياض [السعودية]

● فائزه نوال الرفيق
المنامه [البحرين]

● جهاد قمر أحمد
ابوظبي [الامارات]

● عبد الغني الدغيمي
الرباط [المغرب]

● عبد الله عثمان مسعود
ملجرشي [السعودية]

● أحمد عثمان محمد
[السودان]

● احمد عبد الله بطي
[سلطنة عمان]

● تقيه حسين عامر
تعز [اليمن]

● محمد نبيل نور الدين
[مصر]

● محمد احمد المنصور
الثورة [السودان]

● شادي طاهر الحيدر
جده [السعودية]

الكـــــرم الزائـــد ..

يكتبها : جمال سليم

يرسمها : محمود فهمى

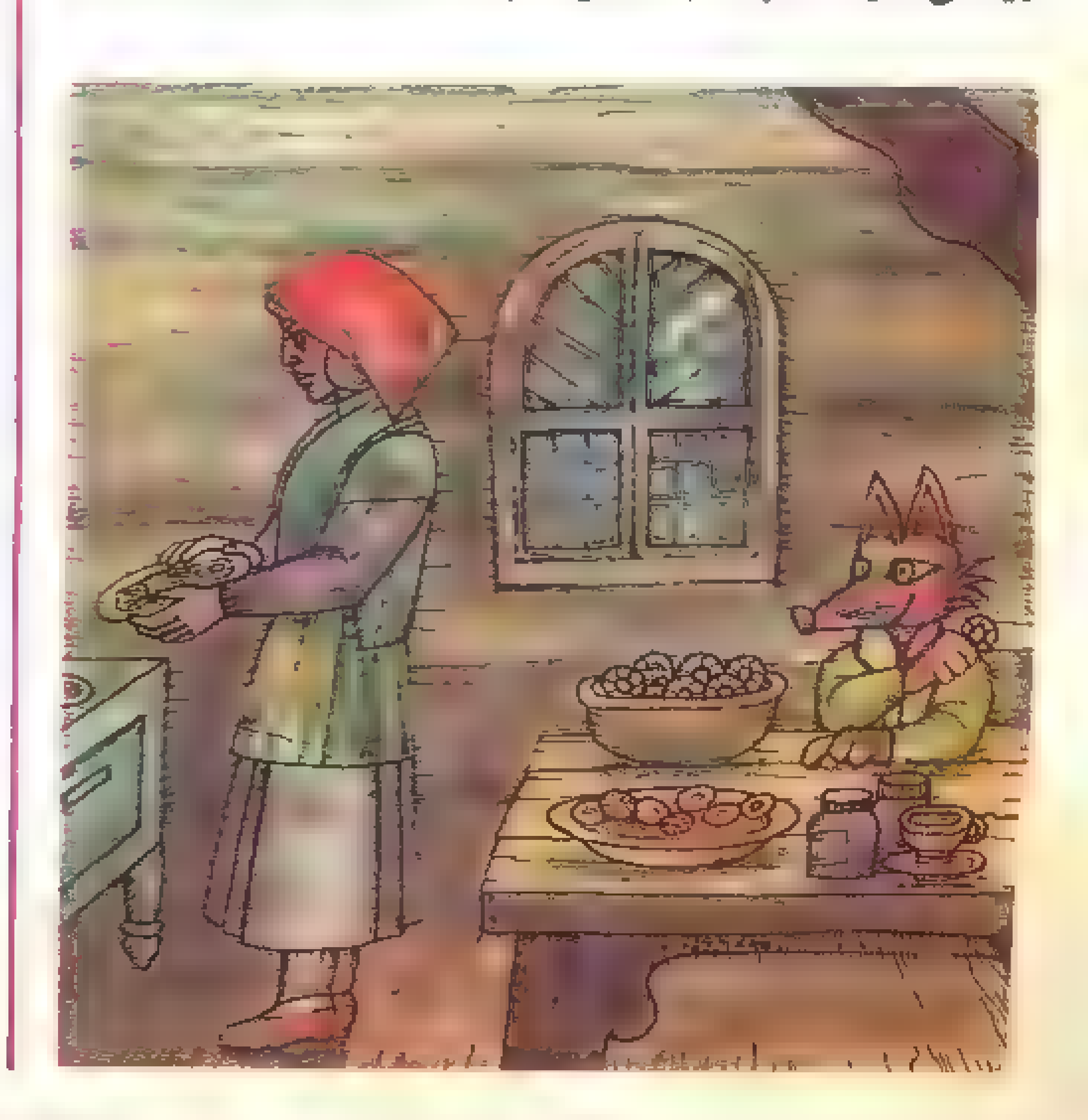
في المناطق القطبيه ، حيث يغطى الجليد الأرض معظم أيام السنة ، يعتمد السكان على الزحافات التى تجـرها الكلاب الضخمة ، التى اعتادت على هذا الجو القـارس البرودة ، وكما اعتمد الانسان على الزحافات كأداة للانتقال من مكان الى آخر ، كذلك اعتمدت الحيوانات على الزحافات ايضا كنوع من الرفاهية ، ولتقليد الانسان ..

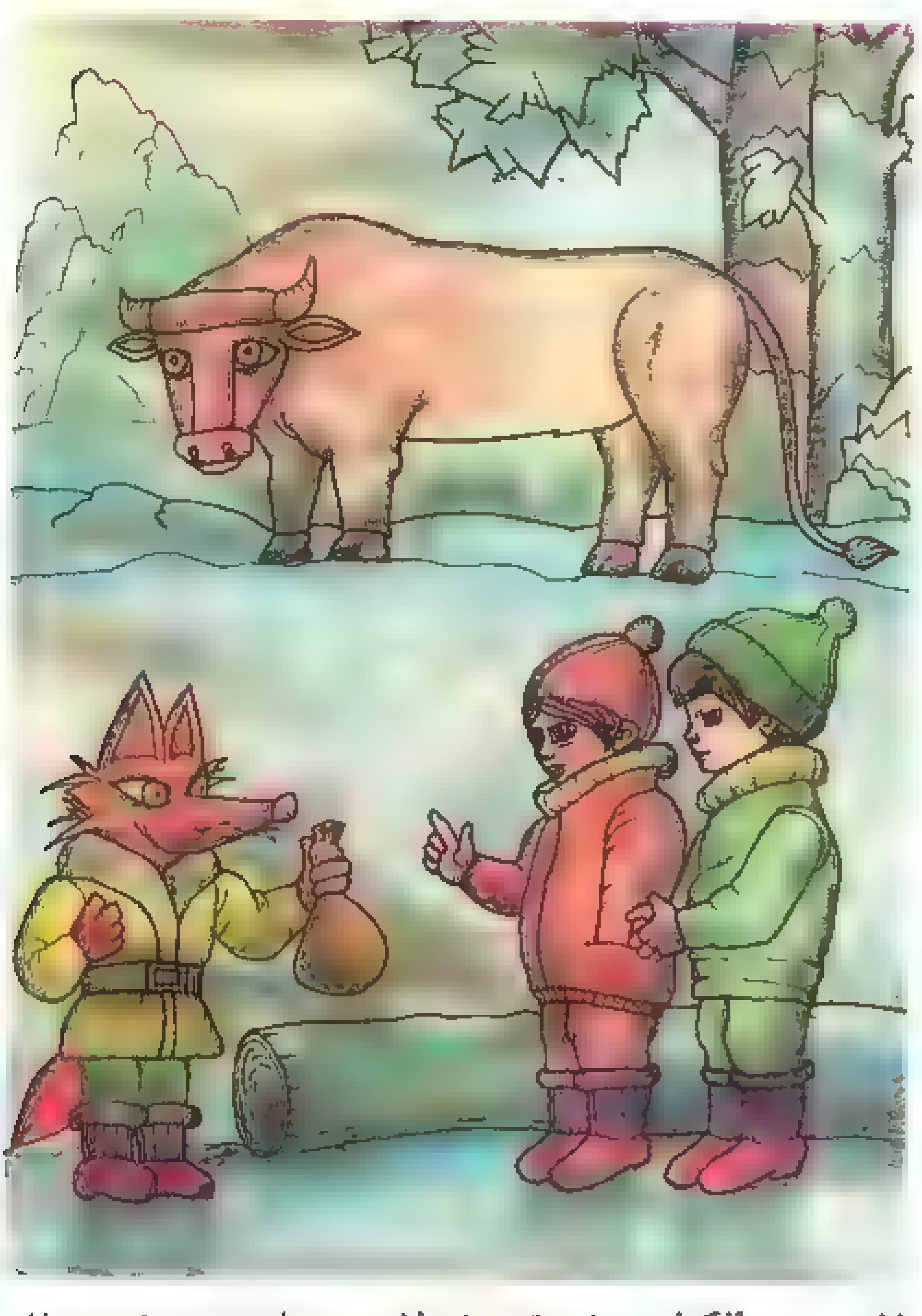
وفي مثل هذه البيئة كان يعيش ثعلب صغير ، بنى لنفسه كوخا من جذوع الشجر ، وعندما اقبل الشتاء ، كان لديه حطبا للتدفئة ، ولكنه كان يفتقر الى الثقاب ليشعل المدفأة ، فضلا على انه كان يشعر بالجوع ، ولما كان كثير من بنى البشر يدخرون طعاما لأيام الشتاء ، ولا يخرجون من بيوتهم الا في النادر فان الثعلب اراد ان يمارس هوايـة تقليد الانسان ..

خرج الثعلب من كوخه متدثرا بمعطف من الفرو ، وطرق باب عجوز وحيدة تعيش بالقرب منه ، فلما فتحت له الباب والقى عليها السلام ، رحبت به ، ودعته للدخول وسألته اذا ما كان يطلب خدمة فتؤديها له ..

ــ نعم ، في الواقع يا جدتى فاننى اريد ثقابا لأشعل المدفأة فالجو قارس البرد ..

ابتسمت العجوز وكانت مشغولة بـاخراج الكعـك من الفرن ، فأمهلته حتى ينضج الكعك وتبحث له عن الثقاب ، لكنه ابدى قلقه لانه كما قال قد ترك باب كوخه مفتوحا ويخشى من الذئب ، وهنا رق قلب العجوز له ، واخرجت ما





نضج من الكعك ووضعته على المنضدة ليبرد ، وذهبت الى داخل البيت لتأتى بالثقاب ..

ومد الثعلب يده واخذ كعكة ليتذوقها ، وكان طعمها لذيذا فمد يده الى ثانية ثم ثالثة وهكذا اتى على كل الكعك تقريبا ثم قفز الى خارج البيت هاربا من العجوز .. ولم ينس ان يحمل في يده بعض الكعك ، او مالم يستطع التهامه .

وفي الطريق قابل صبيين من الرعاة فسألهما ان كانا يريدان الاشتراك معه في تجارة مربحة ، فسألاه عما يملكه ، فقال انه يملك كعكا خاص المذاق ، من يأكله من بنى البشر يصبح قويا كالثور ..

ــ لكننا ايها الثعلب لا نملك ان نشترى منك هذا الكعك ، اذ ليس معنا ولا نملك الا هذا القطيع من الثيران الكبيرة والصغيرة .. فماذا تطلب ثمنا لهذا الكعك .. ؟

ابتسم الثعلب ، وادرك ان حيلته انطلت على الصبيين وقال لهما :

ــ انا لا أطلب مالا ، انا من الزاهدين في المال ، الذهب والفضة لا قيمة لهما عندى ..

ــ واذن ماذا تطلب وكيف تدفع لك .. ؟
ــ هذا الثور الصغير الذى يسير فى آخر القطيع .. ؟
ــ لكنه مايزال صغيرا ..
ــ سوف ارعاه ، واعتنى به ليؤنسنى فى وحدتى .. ؟
ــ خذه واعطنا الكعك الذى معك .. ؟

اخرج الثعلب ما معه من كعك واعطاه لهما واشترط عليهما الا يبدآ فى أكله الا بعد ان يبتعد ..

وما أن ابتعد الثعلب والثور الصغير ، حتى احتمى وراء شجرة واخذ يسقط اغصانها غصنا بعد غصن ، ثم تمكن من اسقاطها وخلع معطفه وصنع منه حبلا وجعل منه لجاما للثور وضعه فى عنقه وربط طرفه الآخر فى جذع الشجرة ، وهكذا صنع زحافة انطلقت به تجرى على الجليد يجرها الثور الصغير ، وبين الحين والآخر كان يتوقف ليلتقط بعض الاخشاب ليدفء بها كوخه ، ولم ينس ان يسترق النظر للصبيين حيث كانا يندبان حظهما بسبب الخديعة ، ذلك انهما اكلا الكعك كله ولم يكن يزيد على اربع كعكات ، ولم يصبهما شىء من القوة ، بل على العكس أحسا أن أمعاءهما على غير ما يرام ..

وسار الثعلب راكبا الزحافة كبنى البشر ، مضطجعا ، ناظرا الى اطراف الغابة التى يغطيها الجليد ، واثقا بأن احدا لن يراه على هذه الحال الا وسوف يحييه ويحترمه ..

وجاءت التحية والاحترام من الذئب الذى استوقفه قائلا :

ــ صباح الخير يا صديقى الثعلب .. ؟
ــ صباح الخير يا صديقى الذئب ..
ــ ان حالتك يا صديقى اصبحت جيدة ، وقد ازددت ثراء وعظمة ..
ــ لاشك فى ذلك كما ترى ..
ــ لكن من اين حصلت على هذه الزحافة الجميلة وهذا الثور الطيب الصغير .. ؟
ــ أما الزحافة فقد صنعتها بنفسى ، والثور اشتريته ، ان ثمنه ليس كبيرا ، انه لا يزيد عن عدة مئات من الجنيهات الذهبية التى عندى منها الكثير ..
ــ أنت كريم بلا شك ، ولا يعنيك المال كثيرا ، وهذه هى اخلاق الاثرياء من امثالك ما ان يعجبوا بشىء حتى يدفعوا فيه المئات بل الآلاف من الجنيهات الذهبية ، وعلى هذا فهل تأخذنى معك لمسافة قصيرة ..؟

فكر الثعلب قليلا وادرك انه لو رفض فسوف يحكم عليه الذئب بالبخل ، واذا قبل فربما تحطمت الزحافة من ثقل الذئب ، والحل الذى وجده ملائما ان يقبل او يرفض لأسباب يقتنع بها الذئب واضعا فى اعتباره ان الذئب قوى وانه يستطيع ان يستولى على الزحافة عنوة ..
قال الثعلب ..

ــ ان طلبك منى تشريف يا صديقى ، ولكن ثقلك قد يحطم زحافتى ..
ــ لن احطم زحافتك على الاطلاق .. فهل لك ان تسألنى لماذا ..؟
ــ نعم .. لماذا ..؟
ــ لاننى سأضع عليها قدما واحدة فقط ..
ــ آه .. اذا كان الامر كذلك فلا بأس ..

ووضع الذئب قدما واحدة على الزحافة ، وابقى اقدامه الاخرى الثلاث على الجليد تزحف مع العربة ، الا ان الامر لم يستمر طويلا اذ سرعان ما التفت الذئب الى الثعلب وقال له :

ــ يا صديقى الثعلب .. سأضع قدمى الثانية .. الثانية فقط .. ؟
ــ سوف تحطم زحافتى ..
ــ لا ، انها قدم واحدة واحدة فقط ..
ــ تفضل ضع هذه القدم الواحدة ..
ووضع الذئب قدمه الثانية وعلى الفور سمع الاثنان صوتا صادرا عن الزحافة (كراك .. كراك .. كراك) عندئذ نظر الثعلب الى الذئب قائلا :

ــ لقد حدث ما توقعته ، هذا صوت تحطيم زحافتى ..؟ صاح الذئب

ــ لا ، أنت مخطىء تماما ، هذا ليس صوت تحطيم الزحافة انما صوت تكسير بندقة ..

تنفس الثعلب الصعداء وقال :

ــ حسنا ، حسبت الامر غير ذلك ..

وجذب الثور الزحافة ، فسارت تئن قليلا ، ولم يمض سوى وقت قليل حتى قال الذئب :

ــ يا صديقى الثعلب ، انني ارغب فى أن اضع قدما اخرى ..

ــ القدم الثالثة .. هذا كثير ..

ــ انها قدم واحدة فقط .. هذا ليس كثيرا ..

ــ انها لحماقة ، ولا يجب ان ترتكبها ، سوف تتحطم زحافتى ..

ــ لا تقلق ، لن تتحطم الزحافة ، هذه الزحافة قوية جدا .. الست انت الذى صنعتها ..؟ وهل يمكن ان تصنع زحافة من الضعف بحيث لا تحتمل ثقل صديقك الذئب ..؟

ــ قدم واحدة فقط ..؟

ــ نعم ولا تخف ..

وعلى هذا وضع الذئب قدمه الثالثة على الزحافة ، وبعد قليل سمع الاثنان صوت (كراك .. كراك ..)

وصرخ الثعلب :

ــ عزيزى الذئب ، من الافضل ان تنزل وتأخذ زحافة اخرى ، ان زحافتى سوف تتحطم ..

ــ لا ، يا عزيزى ، ان الذى سمعته الان ليس صوت تحطيم الزحافة ..

ــ صوت ماذا إذن ؟ ..

ــ أنا فقط كنت أكسر بندقة ..

ــ اذا كان الامر كذلك فاعطنى واحدة ..

ــ واحدة ، كان بودى ان اعطيك اكثر من واحدة ولكن للأسف ..

ــ للأسف .. ماذا ..؟

ــ كانت هذه آخر بندقة .. للأسف كانت الاخيرة ..

وسارت الزحافة تئن ، ولم يلبث الذئب ان التفت الى الثعلب قائلا :

ــ صديقى الثعلب ، ليس من العدل ان اترك قدمى الاخيرة فى الخلاء .. فلابد ان اضمها الى الآخرين

ــ لا ، لا تفعل ذلك يا أخى ، سوف تكسر الزحافة ..

ــ لا ، لا تخف لن اكسر الزحافة ، سوف احرص على الا اكسرها

ووضع الذئب قدمه الرابعة على الزحافة ، واصبح بكل ثقله عليها ، وعلى الفور تحطمت الزحافة ، واصبحت قطعا صغيرة من الاخشاب ..

صرخ الثعلب ، وجلس على حطام الزحافة باكيا ، يولول ..

ربت الذئب على كتفه مواسيا

ــ لا تحزن يا صديقى ، قل لى من اين اتيت بأخشابها وانا اذهب الى المكان واصنع لك واحدة اخرى ؟

نظر الثعلب الى الذئب غير مصدق وقال له :

ــ أحقا تقول ..؟ تصنع لى واحدة اخرى بديلة ..؟ هذا منتهى الكرم ..

ــ انت الكريم يا ثعلب .. أين المكان وما نوع الشجر الذى صنعت منه هذه الزحافة ..؟

ــ هنـــــــــــــاك

واشار اليه ، فنفض الذئب الغبار الذى علق به ووقف امام الثعلب

ــ هيا اذهب هناك فى هذه الناحية .. ماذا تنتظر ..؟

ــ أتظن اننى اذهب وحدى الى هذا المكان ..؟

ــ لماذا .. أتخاف ..؟ لا يمكن بالطبع ان تخاف .. لابد ان هناك سببا آخر ..؟

ــ فى الواقع اننى اخاف من الذهاب وحدى .. ولذا فأرجوك ان ترسل معى الثور الصغير ليؤنس وحدتى ، ونتحدث اثناء الطريق .. وعليك ان تنتظرنا هنا لتستريح من قيادة الزحافة التى تحطمت ..

ــ لكن .. انا سوف اظل هنا وحدى .. فأنا الذى بحاجة الى انيس ..

ــ لا ، انت اشجع الشجعان بالاضافة الى كرمك .. فمن يجرؤ فى الغابة على الاقتراب منك وانت معروف عنك الكرم والسخاء والثراء ..؟

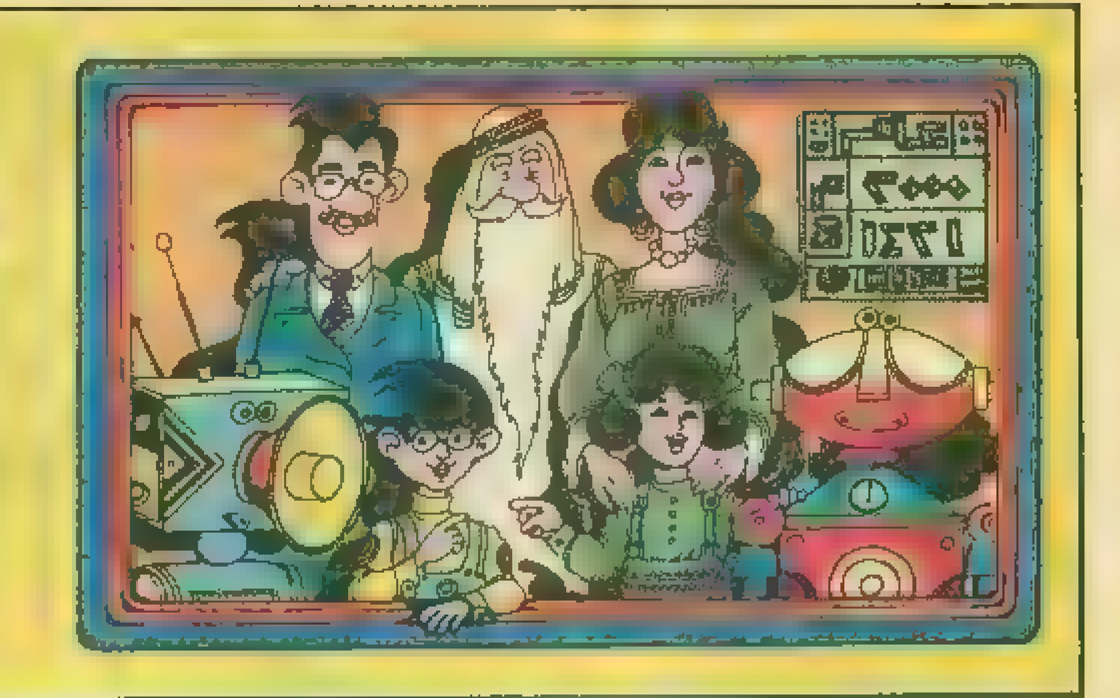
انتشى الثعلب من كلام الذئب وقال له :

ــ اذا كان على الثور الصغير فخذه معك على ان تعودا الىّ بسرعة ومعكما الزحافة الجديدة .

وذهب الذئب مع الثور الصغير ، وفى الطريق استطاع الذئب ان ينفرد بالثور ويلتهمه كاملا ، وحالما انتهى منه سار فى الغابة يترنح وعندئذ قابل الصبيين رعاة الغنم والثيران فسألاه اذا ما كان قد قابل ثعلبا ومعه ثور صغير ، فأرشدهما الى مكانه ، وسار الذئب يغنى فى طريقه ..

■ تمت ■

عائلة المهندس سعيد وأجهزتها الالكترونية !!

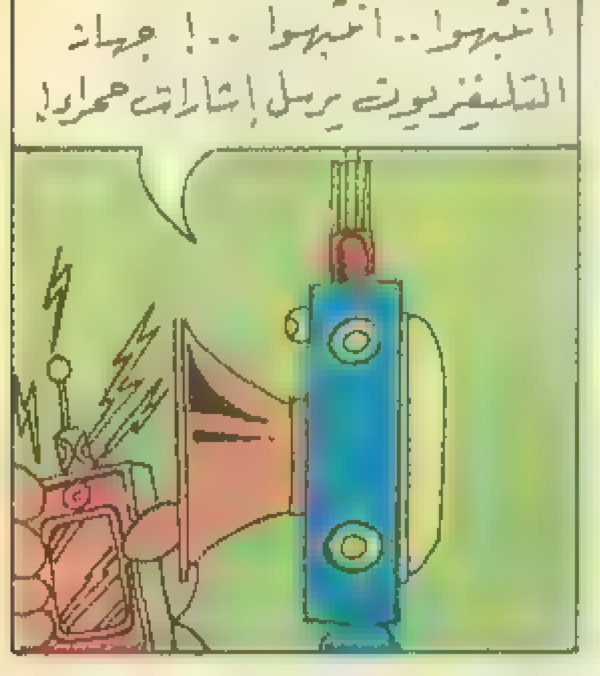


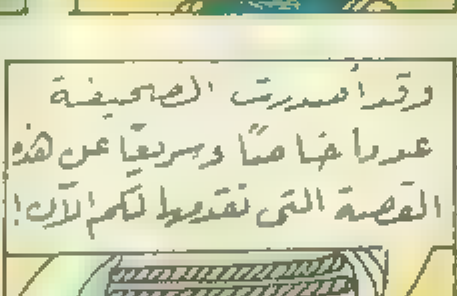
سيناريو : مصطفى مصطفى - رسوم : على فرزات

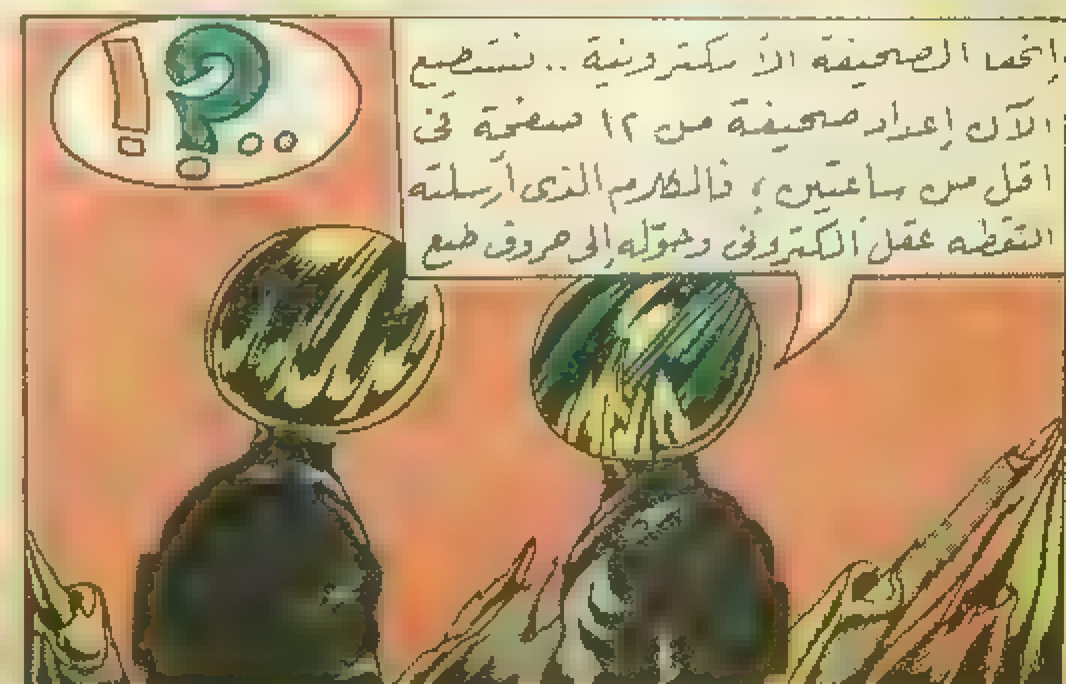
[الحلقة التاسعة عشرة]

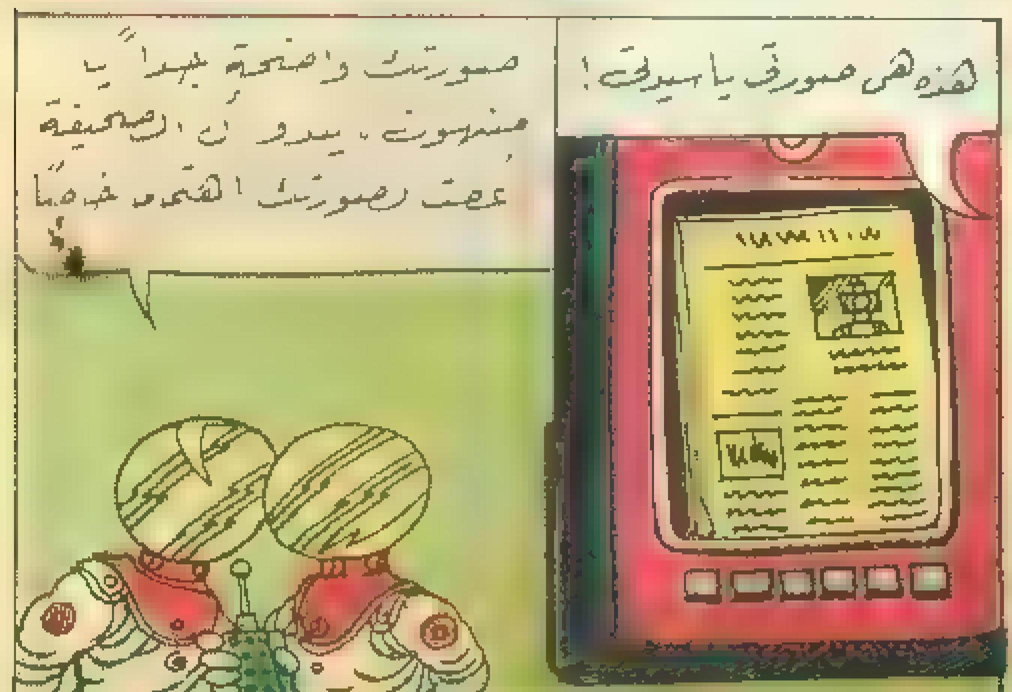
■ **ملخص ما نشر :**

تم انقاذ العلماء الخمسة ، انفردت السيده نرجس بنشر الخبر ، لكن بقى سؤال هام ، ما هو سر الجاذبية التى كادت تتسبب فى موت العلماء الخمسة !؟





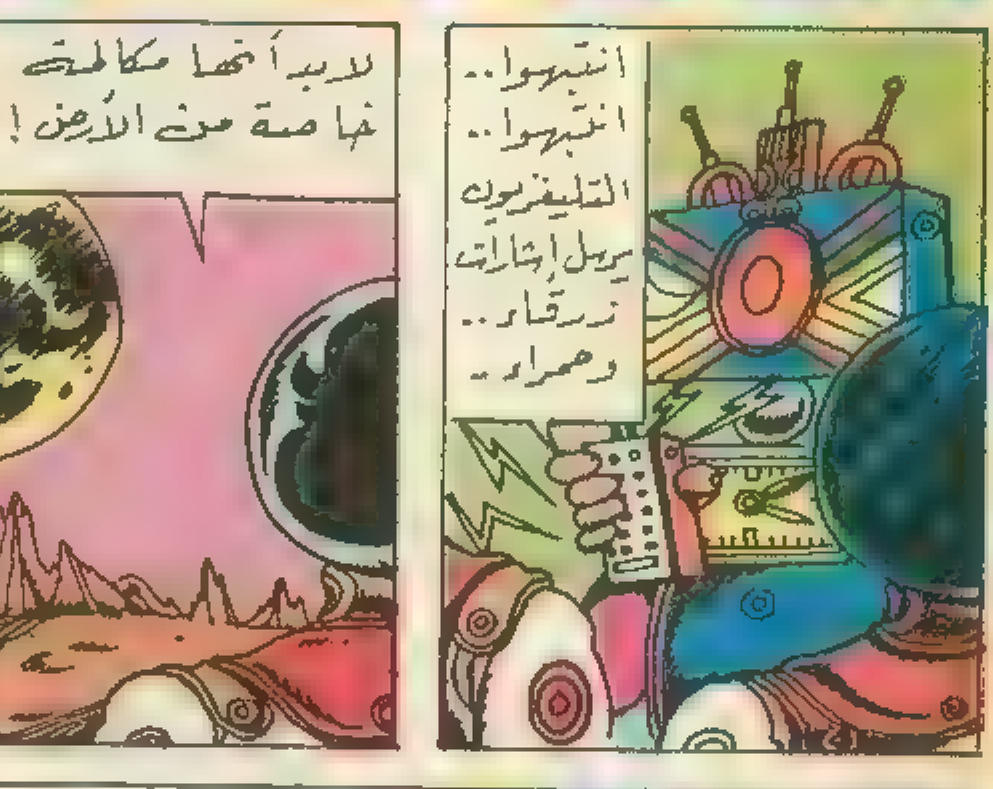




وهذه أيضًا صور بقية العلماء مع تحقيق كامل عمّا جرى معهم إنها معجزة .. !!

هنا وقد قامت دار النشر بطبع عشرات الملايين من هذه الصحيفة بناء على طلب القراء في جميع أنحاء العالم ..

يارب .. إحمِ منبهون من الغرور !


انتبهوا .. انتبهوا .. التليفزيون يرسل إشارات زرقاء .. وحمراء ..
لابد أنها مكالمة خاصة من الأرض !

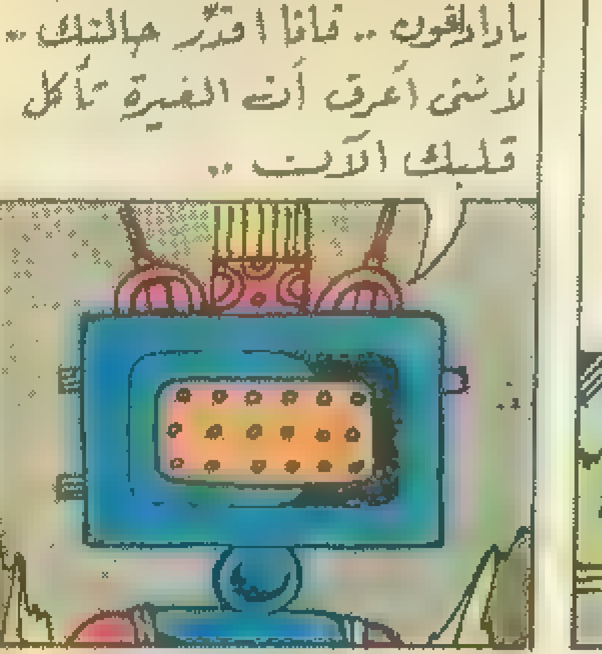
كيف حالكم يا سكان القمر ..؟! وكيف استطاعت وحدتكم على القمر أن تنسيكم الأهل والأصدقاء ..؟!

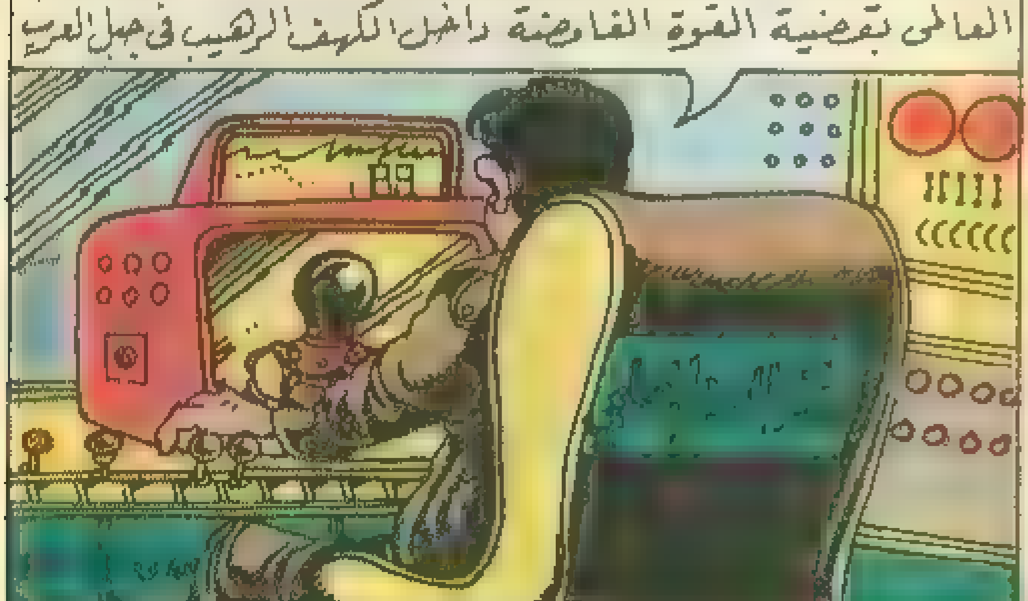
كيف حالك يا أفراح ..؟ وأنت يا ناصر ..؟ أين جدك ..؟ وأين داداقون ؟!!

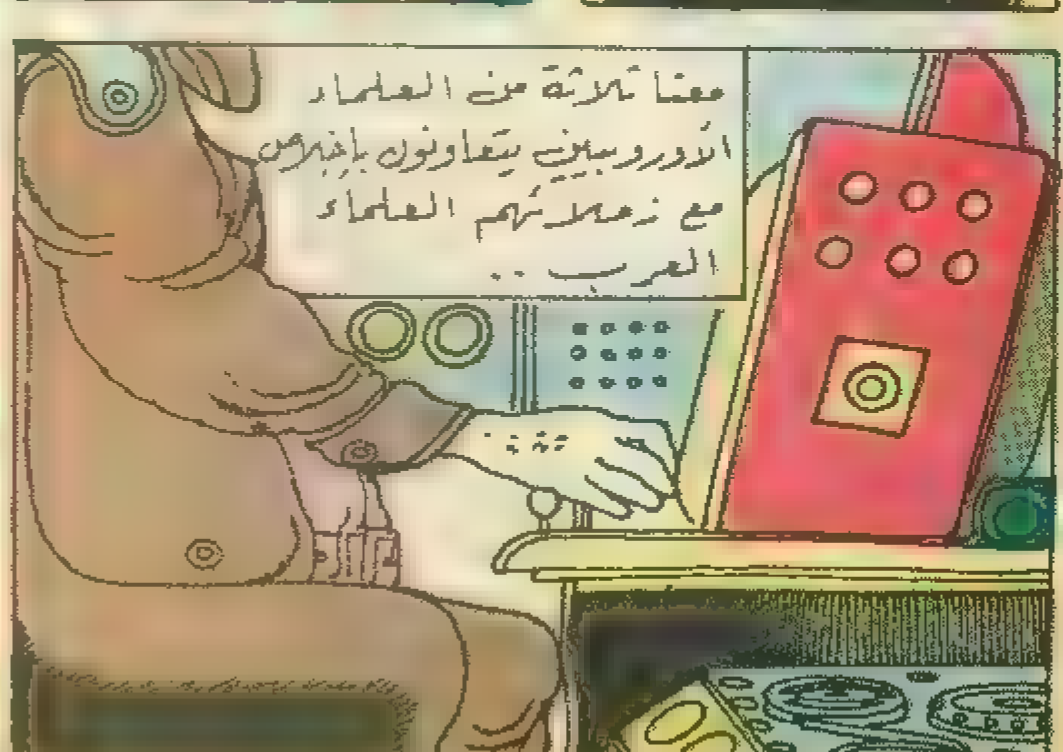
ماذا تفعلون حتى الآن فوق القمر؟ لقد حققتِ نصرًا صحفيًا يا رحس يتحدث عنه العالم ..
هل قرأتم وسمعتم عن دورك الهام في إنقاذ العلماء الخمسة ..؟

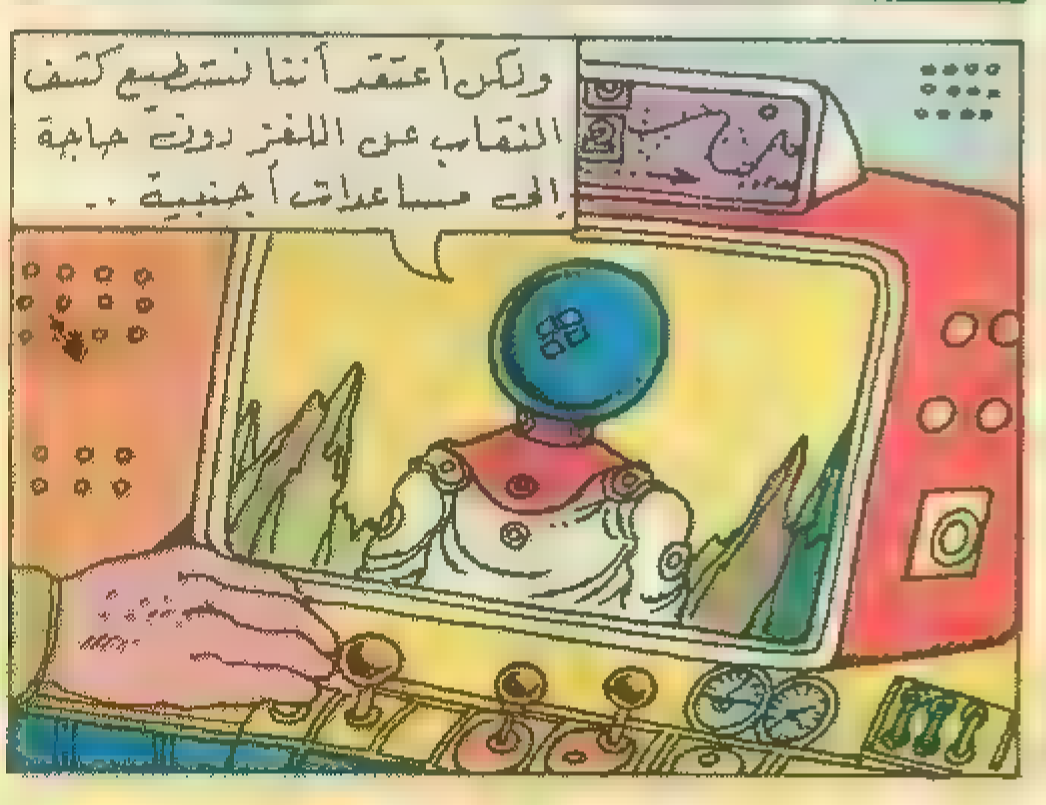
لم نسمع ونقرأ حرفًا عنك أيها المغرور ..

كفى شجارًا يا داداقون .. ودعونا نسمع أخباركم .









تابع المسلسل الأربعاء القادم

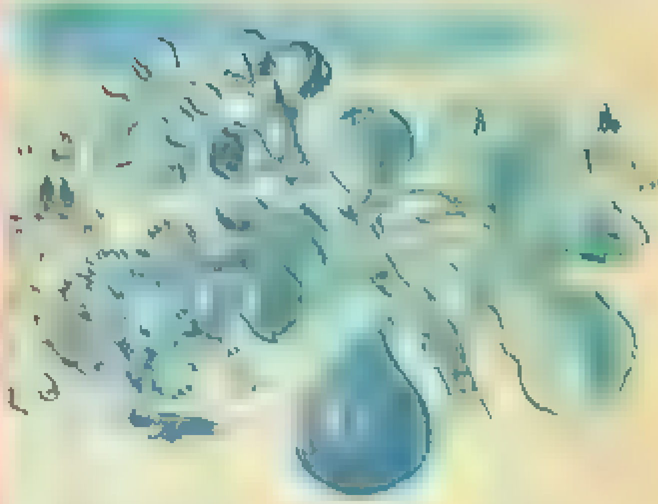
اعداد لبيب خير الله

الدانوب .. الأزرق؟

أطول أنهار أوروبا هو نهر « فولجا » الروسى الذى يبلغ طوله ٢٢٩٠ ميلا ، ويصب فى بحر قزوين .. المرتبة الثانية يحتلها نهر الدانوب الذى خلده الموسيقار النمساوى « يوهان شتراوس » عام ١٨٦٧ ، عندما ألف مقطوعته الكلاسيكية الشهيرة « الدانوب الأزرق » ..

يبلغ طول هذا النهر ١٧٧٦ ميلا ، وهو ينبع من « الغابة السوداء » جنوبى غربى المانيا الغربية ، ويكمل مجراه شرقا حيث يمر فى رومانيا ليصب على شكل دلتا فى البحر الأسود .. حوض نهر الدانوب مساحته ٣٢٠ الف ميل مربع تقريبا ، كما أن جزءا كبيرا من مجرى هذا النهر صالح للملاحة .. ويمر نهر الدانوب عبر ٨ دول ، حيث يشكل مجراه الحدود الدولية الفاصلة بين بعضها ، وتقع على ضفافه ثلاث عواصم أوروبية هى : فيينا عاصمة النمسا .. بودابست عاصمة المجر .. بلجراد عاصمة يوغسلافيا .

لذيذ ومفيد .. طازجا ومجففا



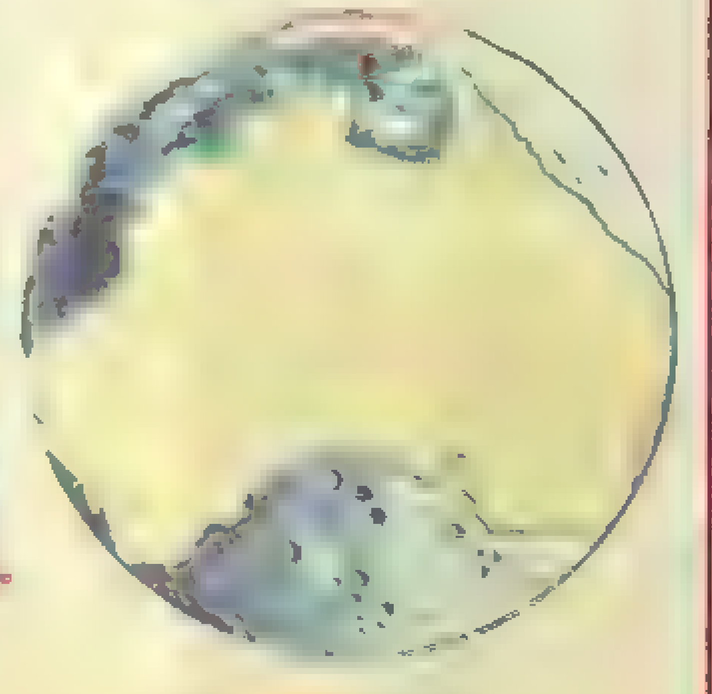
يوجد اكثر من ٧٠٠ نوع من شجرة التين بعضها شجيرات صغيرة ، وبعضها ينمو الى ارتفاع كبير .. شجرة التين المثمرة الشائعة يعود موطنها الاصلى الى المنطقة الممتدة ما بين تركيا وشمال الهند ، وتنتشر زراعتها فى بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط .. ونقل الأسبان زراعة شجرة التين الى كاليفورنيا عام ١٧٦٩ .. ثمرة التين غنية جدا بالسكر ، وهى تحتوى على المعادن الضرورية للجسم ، خصوصا البوتاسيوم والفوسفور والحديد والكالسيوم والمجنيزيوم .. وكان الرومان يعتبرون التين رمزا للخصوبة ، بسبب كثرة عدد البذور داخل الثمرة

القمر × ٨١ - الأرض

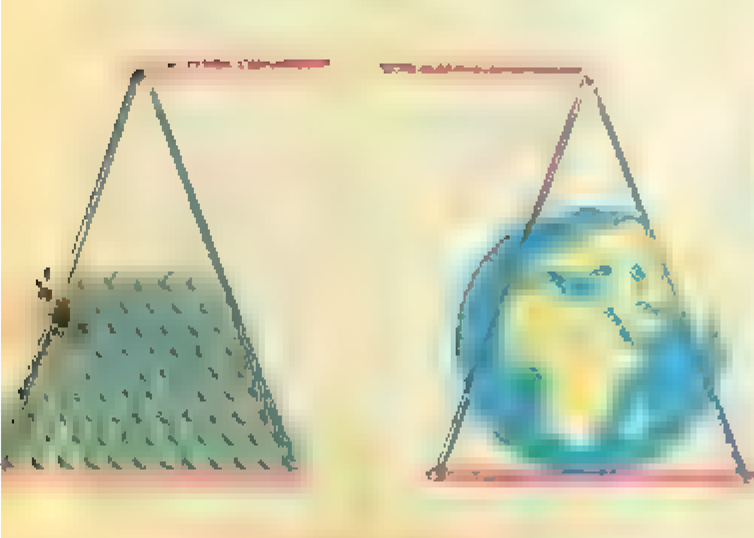
يكمل القمر دورته حول الأرض ، فى المتوسط ، خلال ٢٧ يوما و ٧ ساعات و ٤٣ر٢ دقيقة .. ولكن الشهر القمرى ، أى الفترة الممتدة بين ولادة الهلال مرتين ، يبلغ ٢٩ يوما و ١٢ ساعة و ٤٤ر٠٥ دقيقة .

مدار القمر حول الارض ليس دائريا تماما .. إذ انه يصل الى بعده الاقصى عنها ، على مسافة ٢٤٧ الفا و ٦٦٧ ميلا .. بينما يدنو منها خلال مساره حتى يصل الى مسافة ٢١٦ الفا و ٤٢٠ ميلا .

نحن لا نرى سوى ٥٩ فى المائة فقط من سطح القمر ، لأن الجانب الآخر يبقى دائما غير منظور بالنسبة لنا على الأرض ، ويبلغ وزن القمر ١ الى ٨١ من وزن الارض .



● يبلغ قطر القمر ٣٤٧٥ كيلومترا ، أى ان قارة استراليا يمكن ان تشغل معظم مساحة احد وجهيه ●



● الكرة الأرضية تزن ٨١ ضعف وزن القمر ●

من اكتشف الأوكسجين ؟

« جوزيف بريستلى » عالم كيمياء انجليزى عاش بين عام ١٧٣٣ وعام ١٨٠٤ ، فقد والدته وهو فى السابعة من عمره وعانى من صعوبات الحياة .. درس فى صباه اللغات اللاتينية واليونانية والألمانية والفرنسية .. التقى مع « بنيامين فرانكلين » فى لندن ، واكتسب منه اهتمامه بالكهرباء ، فقام بجمع كل الدراسات والبحوث التى تمت فى هذا المجال .. وفى عام ١٧٦٧ ، تلقى دعوة للانضمام الى عضوية الجمعية الملكية .. بدأ بريستلى بالاهتمام بدراسة الغازات الناتجة عن عملية التخمر ، ثم شمل اهتمامه الغازات عموما واكتشف عملية التنفس لدى النباتات .. وفى عام ١٧٧٢ ، اخترع ماء الصودا .. وبعدها اكتشف اكسيد الكربون ، والأمونيا ، وثانى اكسيد الكبريت .. ثم الأوكسيجين عام ١٧٧٤ ، عن طريق تسخين اكسيد الزئبق . والجدير بالذكر أن الكيميائى السويدى « كارل شيل » كان قد نجح أيضا فى عزل الأوكسيجين باتباع طريقة اخرى .. وقد تعرض منزل بريستلى ومختبره للتخريب والحرق عام ١٧٩١ من قبل جموع غاضبة ، بسبب تعاطفه مع الثورة الفرنسية .. وفى عام ١٧٩٤ ، هاجر مع زوجته الى الولايات المتحدة ، واقام فى مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا ، حيث عكف على التأليف حتى وفاته .

■■■

« كارل ويلهلم شيل » كيميائى سويدى ولد عام ١٧٤٢ ، وتوفى عام ١٧٨٦ .. تدرب فى سن الرابعة عشرة على يد صيدلى فى مدينة « جوتبورج » وقد افادته تلك المرحلة من عمره ، اذ اكتسب الأفكار والقواعد البسيطة الأساسية المتعلقة بالكيمياء .. بدأ يستقل بنفسه منذ عام ١٧٦٥ ، وانتقل من مدينة الى اخرى مستفيدا من معارفه المكتسبة ، ولاقت تجاربه الشخصية فى الكيمياء التشجيع مما ساعده على تدعيم مركزه المتميز .. قام « شيل » بعدة تجارب حول عملية التنفس والاحتراق ، واكتشف الاوكسيجين قبل بريستلي بثلاث سنوات ، ولكنه لم ينشر نتيجة تجربته الا عام ١٧٧٧ مما جعل البعض ينسبون الفضل فى اكتشاف الأوكسجين الى بريستلى .. وقد نجح « شيل » فى تحضير الاوكسيجين من حامض الكبريت وثانى اكسيد المنجنيز .. ومن بين المنجزات التى حققها « شيل » استخراج الفوسفور من رماد العظام .. كما اكتشف ان أملاح الفضة تكون حساسة للضوء بشكل خاص فى الجزء البنفسجى من الطيف الضوئى .. واكتشف غاز الكلور عام ١٧٧٤ .. واثبت ان الجرافيت هو شكل من اشكال الكربون .. اما فى مجال الكيمياء العضوية ، فقد نجح فى عزل عدد لا بأس به من المركبات الجديدة : فمن عصير الليمون استخرج حامض الليمون (سيتريك اسيد) ومن التفاح : حامض التفاح (ماليك اسيد) ، ومن اللبن الرائب : الحامض اللبنى (لاكتيك أسيد) ومن زيت الزيتون : الجليسيرين ، عام ١٧٧٩ ، ومن الحصاة الصفراوية بالمرارة : الحامض البولى .. كما كان رائدا فى تحضير غاز الميثان واكسيد الباريوم ، والعديد من انواع الحوامض .. وقد اسهم هذا الكيميائى العصامى اسهاما يستحق التقدير فى مجال الكيمياء ، رغم كونه هاويا شق طريقه بنفسه عبر الخبرة الشخصية المكتسبة من خلال التجارب .

الطب .. بالألوان

كان قدماء المصريين والهنود يستخدمون الألوان فى علاج امراض وعلل مختلفة ، والمساعدة على شفائها : فاللون الأحمر يريح الأمعاء الدقيقة والقلب .. واللون الأزرق يفيد الرئتين والمعى الغليظ .. واللون الأصفر نافع للطحال والبنكرياس .. اما اللون الأخضر ، فيساعد فى علاج الكبد والمرارة (الحوصلة الصفراوية) .

وقد اكتشف الأطباء حديثا ان استغلال الموجات الكهرو مغناطيسية الموجودة فى الألوان ، يساعد بشكل خاص ، ويعطى نتائج طبية ، فى التخفيف من امراض الحساسية والام مرض السرطان .

من كل بستان زهرة

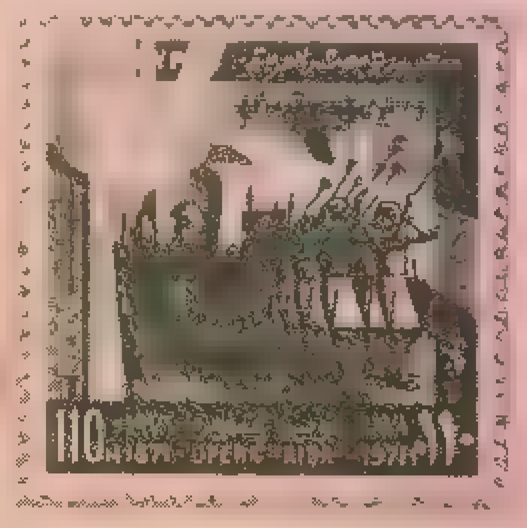
● تم تقسيم البرلمان البريطانى الى مجلس للوردات ومجلس للعموم ، عام ١٣٣٢ .

● النموذج الاول لجهاز كشف الكذب ، المستخدم أحيانا خلال استجواب المشبوهين المقبوض عليهم ، وضعه عالم الجريمة الايطالى « سيزار لومبروزو » (١٨٣٦ - ١٩٠٩)

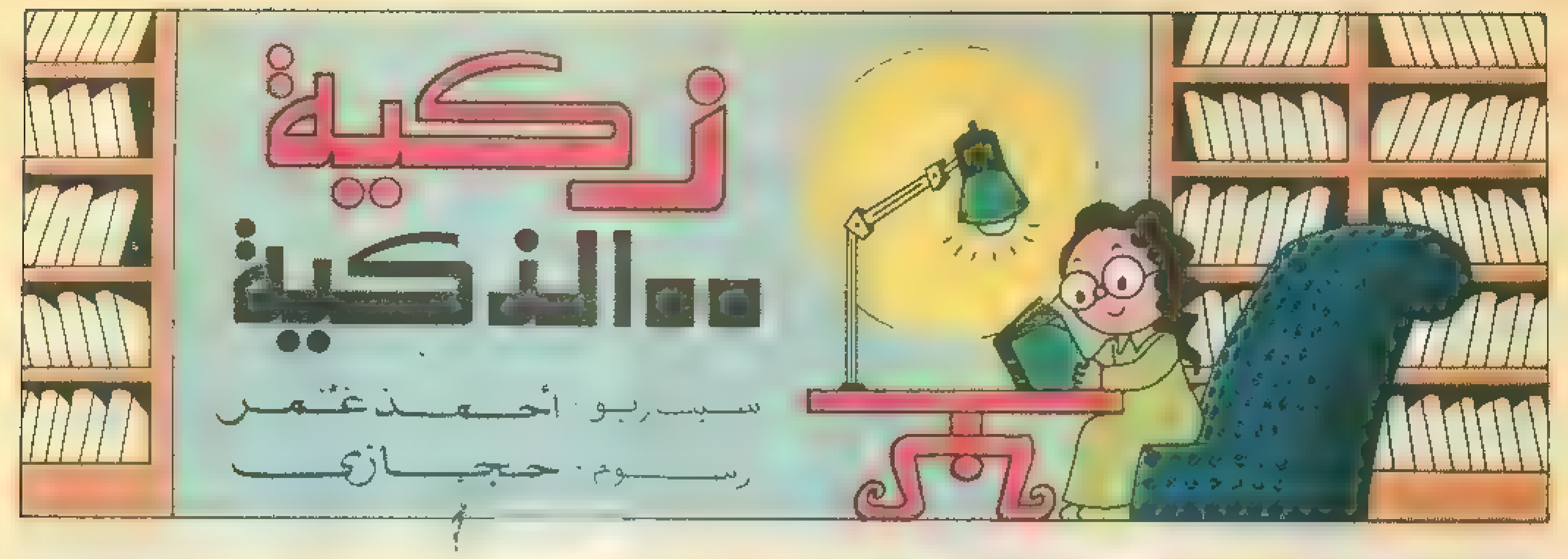
● تفكر المغرب واسبانيا بربط مضيق جبل طارق الفاصل بينهما عن طريق اقامة جسر طويل لعبور السيارات ، يمتد فوق البحر .. أو شق نفق مخصص للقطارات ، تحت قاع المضيق .. وتقدر تكاليف هذا المشروع الضخم فى حال تنفيذه بثلاثة مليارات دولار ، ويستغرق العمل فيه حوالى عشر سنوات .

● تستطيع العين البشرية التمييز بين درجات عشرة آلاف الى عشرين الف لون موجود فى الطبيعة .

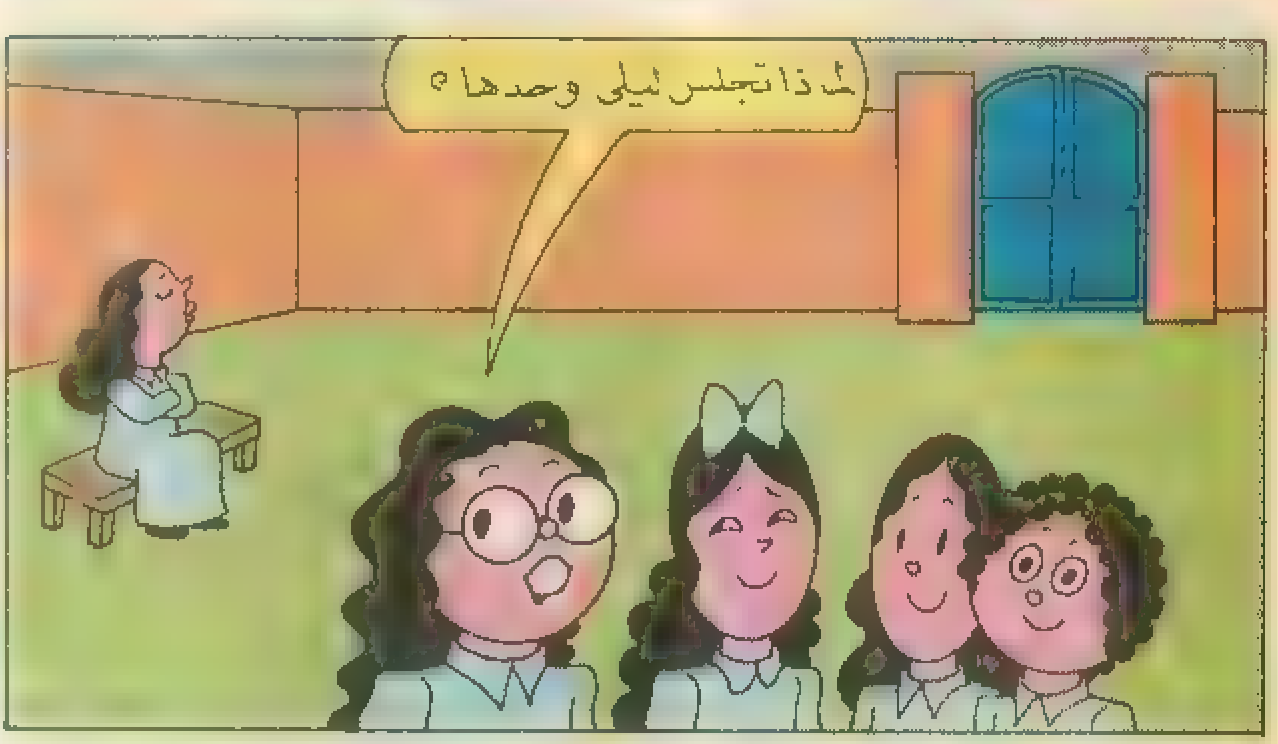
● دار الأوبرا الوحيدة فى الوطن العربى كانت توجد فى القاهرة ، ويعود تاريخ إنشائها الى عام ١٨٦٩ ، فى عهد الخديوى اسماعيل .. كانت هذه الأوبرا الفخمة تضم ٥٥٠ مقعدا ، وتم افتتاحها بمقطوعة كلاسيكية بعنوان (عايدة) الفها الموسيقار الايطالى « فردى » خصيصا للمناسبة .. وقد دمر حريق كبير هذه الدار عام ١٩٧١ وحولها الى ركام .. وسوف تعيد الحكومة المصرية بناء دار أوبرا مكانها بمساعدة اليابان ، ومن المنتظر أن تكتمل الدار الجديدة عام ١٩٨٧ وتضم صالتها ١٢٠٠ مقعد ، بالاضافة الى صالتين صغيرتين تستوعب كل منهما ٤٠٠ مقعد .



● هذا الطابع اصدرته مصر فى ٢٣ ديسمبر ١٩٧١ ، بمناسبة مرور مائة عام على تقديم اوبرا (عايدة) لاول مرة فى القاهرة



زكية .. الذكية
سيناريو: أحمد غنمر
رسوم: حجازي



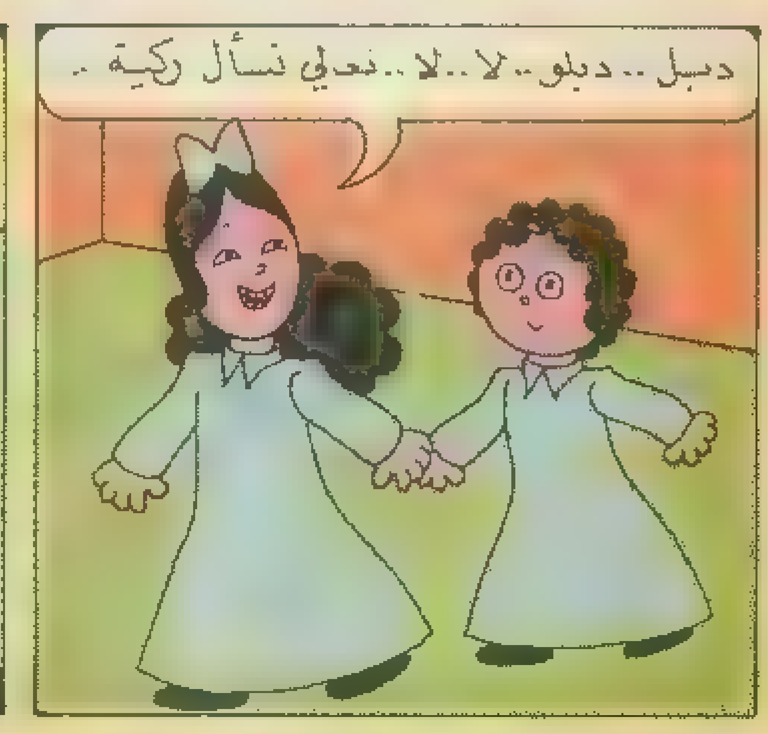
لماذا تجلس ليلى وحدها ؟

إنها غاضبة منا جميعاً . لا تريد أن تكلم أحداً ..

يجب أن نتعامل معها بطريقة دبلوماسية

صح .. تمام . عين الصواب ..

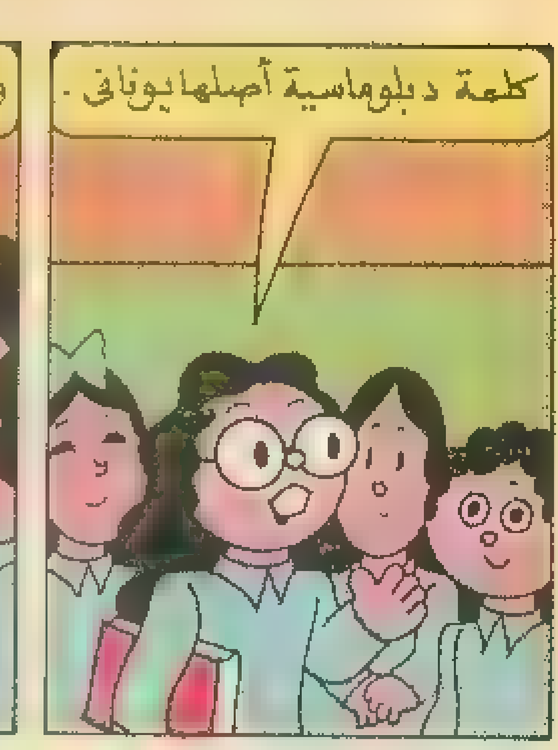
وهل تعرفين معنى الدبلوماسية ؟

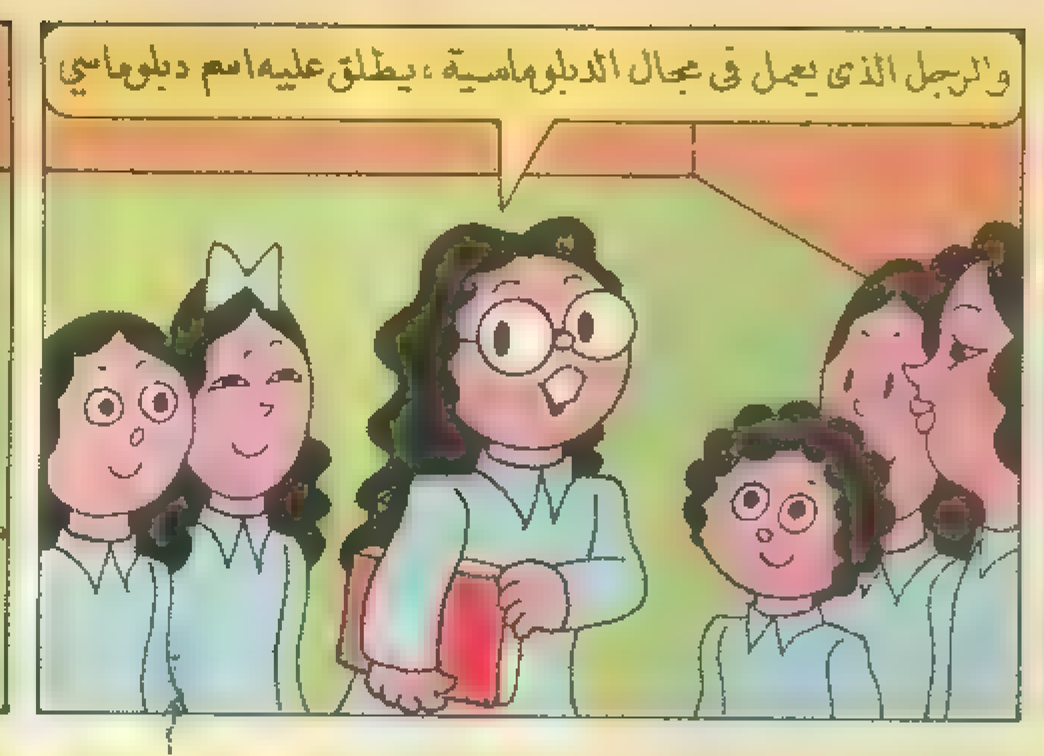


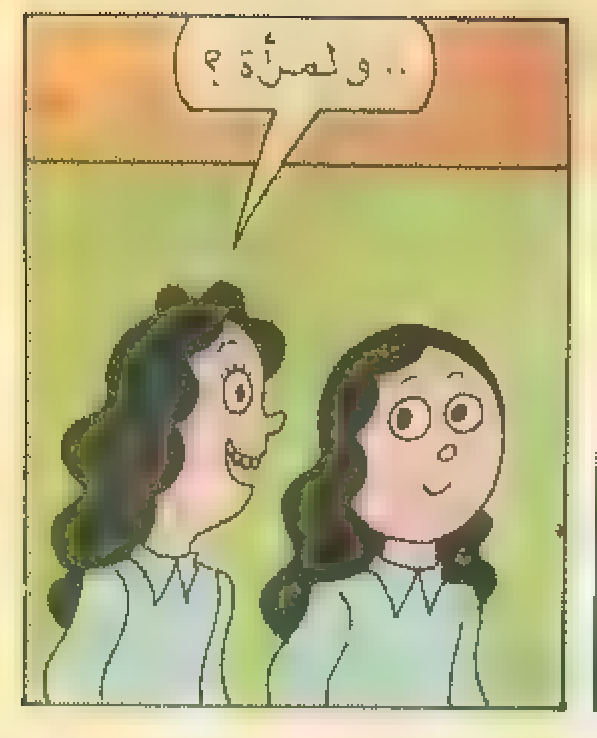
دبل .. دبلو .. لا .. لا .. تعالي نسأل زكية ..

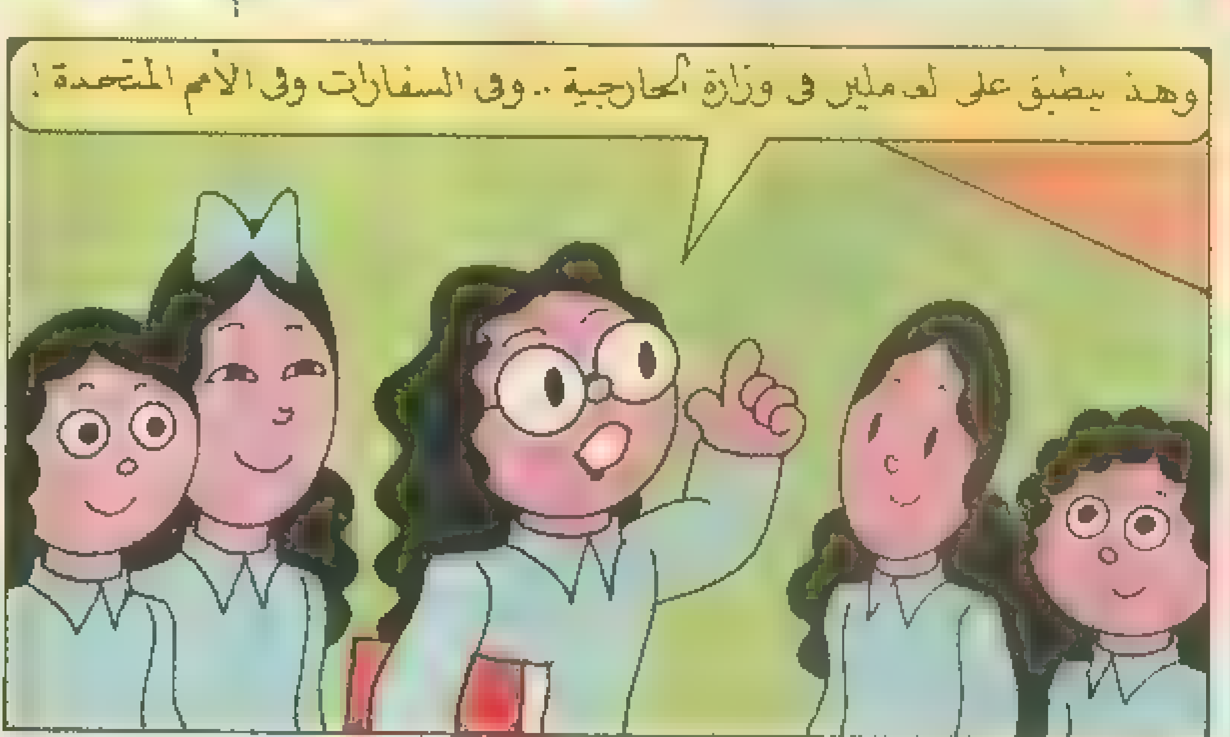
حين طلبت أن نعامل زميلتنا ليلى بطريقة دبلوماسية . كنت أقصد أن نعاملها بطريقة لبقة ونحاول أن نتعامل معها بأسلوب يرضيها ويرضينا

كثيراً ما نقرأ كلمة دبلوماسية في الصحف، فما هو أصلها وفصلها؟

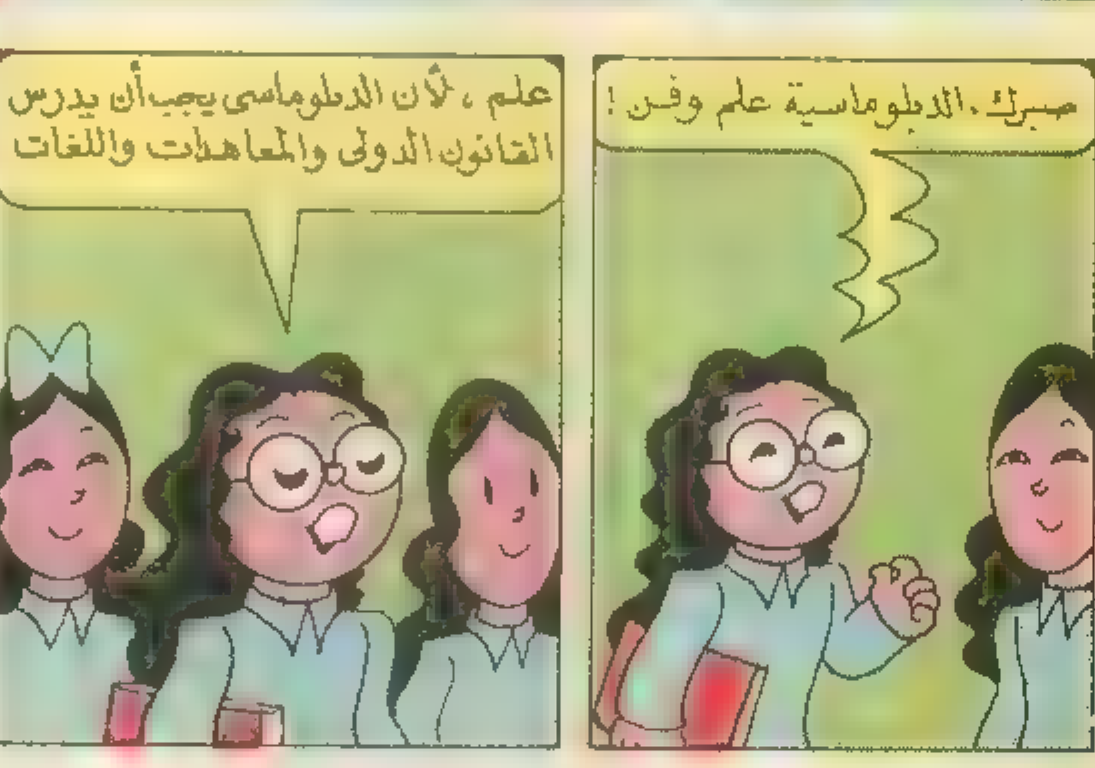

كلمة دبلوماسية أصلها يوناني .


والرجل الذى يعمل فى مجال الدبلوماسية ، يطلق عليه اسم دبلوماسي


.. والمرأة ؟


وهذا ينطبق على العاملين فى وزارة الخارجية .. وفى السفارات وفى الأمم المتحدة !

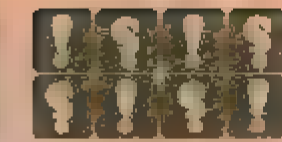
يطلق عليها اسم دبلوماسية
لكن .. ما هى الدبلوماسية ؟

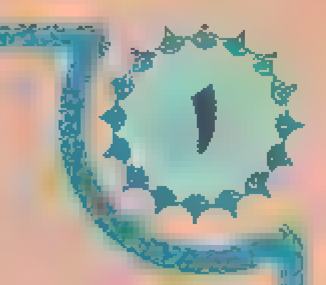

ببساطة .. الدبلوماسية علم وفن !
علم ، لأن الدبلوماسى يجب أن يدرس القانون الدولى والمعاهدات واللغات

وفن ، لأنه يحتاج الى البراعة واللباقة والابتكار فى معاملاته مع الآخرين ..

هذه الصفات تنطبق علىّ .. أنا دبلوماسية .. ها .. ها .

إذا كان ما تقولينه صحيحا ، إذن فإننا نطلب منك أن تجدى حلاً لمشكلة صديقتنا ليلى الجالسة وحدها هناك ..

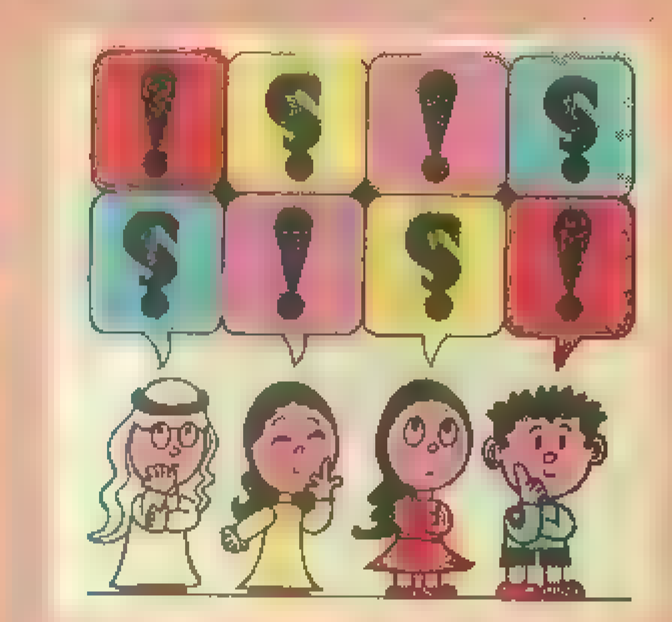




كاريكاتيـر

الرسام سى
ان يكتب الكلام
هل تستطيع
أن تبحث عن
الكلمات
لمناسبة
لتحولها الى
نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة او اكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

٢ آية ومعنى

● إقرا الآية ثم اجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا سَامِرِيُّ »
صدق الله العظيم

[١] هذه الآية من سورة (طه). فما رقمها ؟
[٢] ما معنى (فما خطبك) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

● نقدم لك كل اسبوع كتابا والمطلوب معرفة اسم مؤلفه من بين ٥ مؤلفين

الكتاب [رد قلبى]
المؤلفون : [يوسف ادريس]
[يوسف السباعى]
[نجيب محفوظ]
[سامى البارودى]
[توفيق الحكيم]

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ من أنا ؟

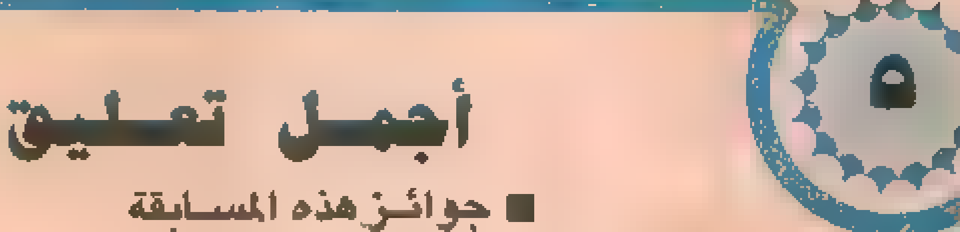
● انا صاحب « النظرات » و « العبرات » .. انا النابغة في الانشاء والادب .. في اسلوبي المنفرد في المقالات والكتب .. في شعر جيد يفيض رقة وعذوبة .. ولدت في منفلوط بصعيد مصر .. تعلمت بالأزهر .. اتصلت بالشيخ محمد عبده اتصالا وثيقا .. سجنت بسببه ستة اشهر .. لقصيدة قلتها عندما عاد الخديوى عباس حلمي الى مصر يقول مطلعها :

قدوم ولا اقول سعيد
وعود ولا اقول حميد

لم اكن اعرف اللغة الفرنسية .. ولكني كنت اترك غيرى يترجم لي وانا اتولى وضع المترجمات في قالب جديد .. ومن ذلك روايات « الشاعر » و « مجدولين » و « في سبيل التاج » ..

فمن انا ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر في تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦ إبحث عن فضولي !

● أنا اسمي « فضولي » ؟! .. يقولون أنني اتدخل فيما لا يعنيني ! في كل عدد ستجدني في احدى صفحات المجلة .. في مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عني في هذا العدد .. هل وجدتني ؟ في أي صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٧ أكمل الرسم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشيء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٨ أين الطريق ؟

● هل تستطيع ان ترشد المساعد فهمان الى مكان المجوهرات المسروقة حتى يعيدها الى صاحبها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

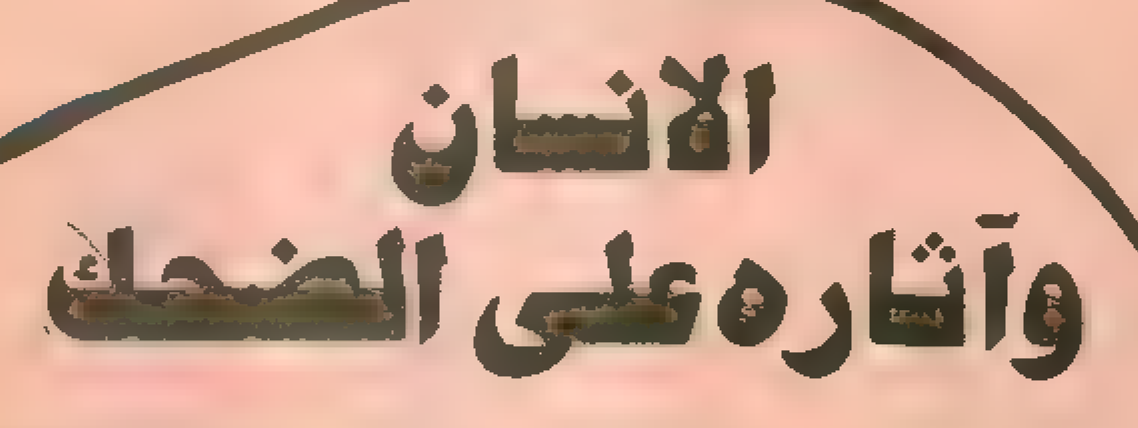
٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول ولا يتفق مع الرسم هل تعرفه ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ أخطاء مطبعية !

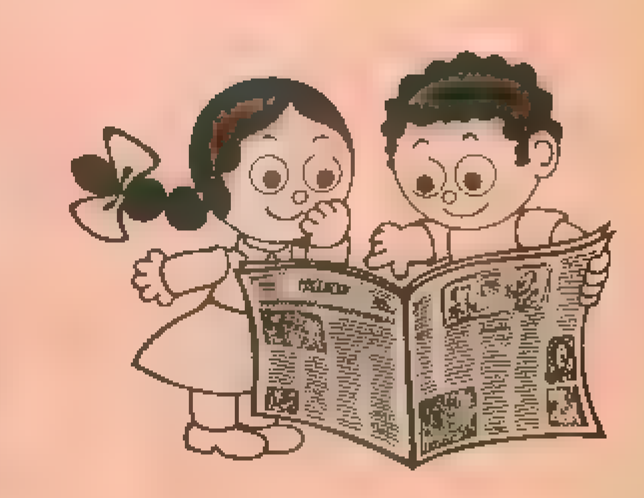
● حدث خطأ مطبعي اثناء كتابة عنوان هذا الخبر .. هل تستطيع ان تعرفه ؟ .. اكتب العنوان الصحيح ..



الانسان
وآثاره على الضحك

■ الضحك تعبير عن انتماء الشخص الى الجماعة

■ الضحك ... ويشفي من الارق



■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها . كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات عليك ان تتذكر معناها ، وتبحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية ، أو تسأل مدرس اللغة العربية

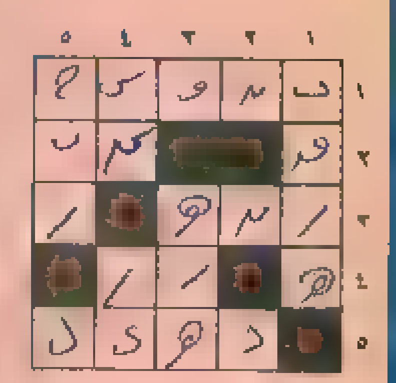
■ والآن ما معنى هذه الكلمات ؟

[١] ● وعوع القوم [٢] ● وغمر اليوم [٣] ● وطن بالمكان

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية

(١) نوع من الأزهار

(٢) مشـــا

(٣) من الحيوانات القطبية

(٤) حرفان متشابهان

(٥) كلمة (هديل) مبعثرة

■ كلمات رأسية

(١) انثى الثور

(٢)

(٣) قطـــه

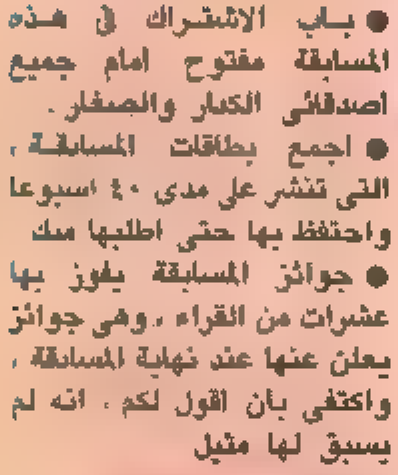
(٤) حرفان متتاليان ـ من السلم الموسيقى

(٥) علم من علوم الرياضيات

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

المسابقة الكبرى رقم [٧]



● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح امام جميع اصدقائي الكبار والصغار .

● اجمع بطاقات المسابقة ، التي تنشر على مدى ٤٠ اسبوعاً واحتفظ بها حتى اطلبها منك

● جوائز المسابقة يفوز بها عشرات من القراء ، وهي جوائز يعلن عنها عند نهاية المسابقة ، واكتفي بأن اقول لكم ، انه لم يسبق لها مثيل

الفائزون فى مسابقات العدد ٣٠٤

آيــة ومعــنى

■ الاجابات الصحيحة هى :

[١] الآية رقم [١٥] من سورة الروم
[٢] (يُحْبَرون) .. اى يُسَرّون ويُنَعَّمون ويُكَرَّمُون

■ الفائــزون :

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء .

(١) محمد الفاتح عابدين ـ مدرسة الورود الابتدائية ـ أبوظبى ـ الامارات

(٢) أبو الفتح حمود أحمد ـ مدرسة العقيد حاتم ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(٣) أيمن محمود الباردى ـ مدرسة الموحده الاعدادية للبنين ـ القاهرة ـ مصر

(٤) عبد الله عمر باتيس ـ متوسطة القادسية ـ جدة ـ السعودية

(٥) حيدر احمد عمر احمد ـ مدرسة الرميله الابتدائية بنين ـ الخرطوم ـ السودان

(٦) وائل جلال عارف عوض ـ مدرسة عبد الرحمن الغافقى ـ الرميثية ـ الكويت

(٧) نهيل جاسم محمد ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين

(٨) محمود عبد المنعم محمد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز ـ الدوحة ـ قطر

(٩) بوصباح مهدى ـ مدرسة التقدم التطبيقية ـ اكادير ـ المغرب

(١٠) غسان محمد النجار ـ مدرسة ذكور الاشرفيه الاولى ـ عمان ـ الأردن

أخطــاء مطبـعيــة

أول هجوم للمقاومة ضد هدف بحرى اسرائيلى
العدو يخلى بعض مواقعه تمهيدا لانسحاب جزئى

بيروت ـ وكالات الانباء شنت قوات المقاومة اللبنانية اول هجوم تقوم به فى جنوب لبنان ضد هدف بحرى اسرائيلى باطلاق سلسلة من القذائف الصاروخية والرشاشة ضد ناقلة نفط اسرائيلية امام مدينة صور الساحلية كما شنت المقاومة عدة هجمات اخرى ضد مواقع وقوات الاحتلال الاسرائيلى فى الجنوب

جاء ذلك فى الوقت الذى اكدت فيه

البيت الابيض
تصريحات الامير عبدا ليست مفزعة
واشنطن ـ [illegible]

■ العنوان الصحيح هو :

[اول هجوم للمقاومة ضد هدف بحرى اسرائيل]
[العدو يخلى بعض مواقعه تمهيدا لانسحاب جزئى]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء .

(١) احمد محمد عبد المعطى ـ مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية ـ القاهرة ـ مصر

(٢) فاضل راشد فاضل محمد ـ مدرسة المنصور الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات

(٣) فيصل عبد العالى العجمى ـ مدرسة متوسطة السلمانية ـ الرياض ـ السعودية

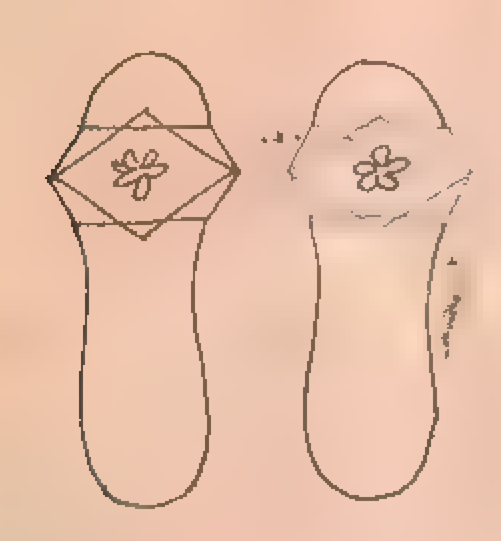
(٤) الرضيه مسلم سلمان ـ مدرسة الخو حلاب الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان

(٥) عبد العزيز احمد يوسف ـ مدرسة الزهراوى الابتدائية ـ الخالديه ـ الكويت

(٦) هاله عبد الله طالب ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ المحرق ـ البحرين

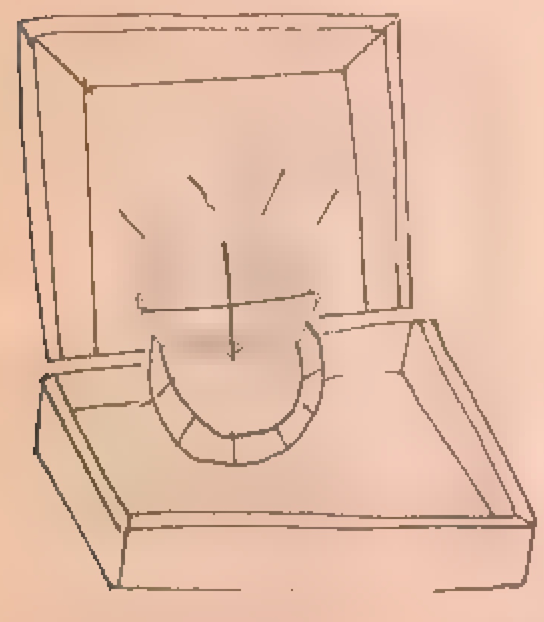
(٧) وجدان فتحى عابدين ـ مدرسة صلاح الدين الايوبى ـ الزرقاء ـ الأردن.

أكمـل الرسـم



● رسم الصديق أحمد عبد الرحمن عبد الكريم ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية ـ المحرق ـ البحرين

[الجائــزة ٤٠ درهمــاً]



● رسم الصديق حسان بوصبيح ـ المعهد الثانوى ـ مجاز الباب ـ تونس

[الجائــزة ٣٠ درهمــاً]

● رسم الصديقه أمل محمد عنبأبى ـ مدرسة فيلا جيلدا الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان

[الجائــزة ٢٠ درهمــاً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ن	ي	و	ت	ن
٢	ب	ر	و	د	ه
٣	ت	ا	■	م	ر
٤	و	ع	د	ي	■
٥	ن	■	ف	ر	ع

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الاصدقاء :

(١) بشر النور محمود الطمونى - مدرسة الرازى للبنين - الصفاة - الكويت

(٢) نرمين سمير مصطفى حلمى - مدرسة جنه الاطفال - الدوحة - قطر

(٣) وسيم محمد عيد - مدرسة الكرامة الابتدائية - بيروت - لبنان

(٤) تريم شلطان حسن - مدرسة الأمير الثانوية - أم القيوين - الامارات

(٥) أشرف ماهر عزازه - مدرسة احمد حمدى - العريش - مصر

(٦) الحسن محمد يس - مدرسة موسى الضو الثانوية بنين - ام درمان - السودان

(٧) محمد وليد بن غعار - مدرسة نهج العلماء الابتدائية - تونس

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات .

[١] جنحُ .. اى مال

[٢] جندٌ .. اى جمع الجنود

[٣] جنّ الليل .. اى اظلم

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) ناصر أحمد عبد اللطيف - مدرسة حذيفه بن اليمان الاعدادية - أربد - الأردن

(٢) هانى محمد شحاته - مدرسة فاطمة النبوية الابتدائية - القاهرة - مصر

(٣) دعاء فرج أبوشكر - مدرسة بورجمه الابتدائية - أبوظبى - الامارات

(٤) سميه ومشاعر بابكر احمد - مدرسة النهضة المتوسطة بنات - القضارف - السودان

(٥) رشيده كثير - مدرسة ابن عباد للبنات - الدار البيضاء - المغرب

أجمل تعليق

● ٣٠ درهما للصديق شفيق عوض سالمين - مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية - صنعاء - اليمن وكان تعليقه :

[الوســـــادة الخاليـــــة]

● ٢٥ درهماً للصديق يوسف دليل الرحمن - مدرسة الصولتيه المتوسطة - مكة المكرمة - السعودية وكان تعليقه :

[قمـــــــــــــــر ١٤]

● ١٠ دراهم للصديقه زينه حافظ صاحب - مدرسة راهبات الوردية - أبوظبى - الامارات وكان تعليقها :

[ولا ابتســـامه المونـــاليزا]

● ١٠ دراهم للصديق البشير بن مغار - مدرسة ابى الحسن المرينى الثانوية - الرباط - المغرب وكان تعليقه :

[سأظل (هكذا) حتى تجدوا التعليق المناسب]

● ١٠ دراهم للصديق محمد عمر معاشر - مدرسة ثانوية لطفى أمان - عدن - اليمن الديمقراطية وكان تعليقه :

[هـو أنا حا أفضـل واقفه كده كتير]

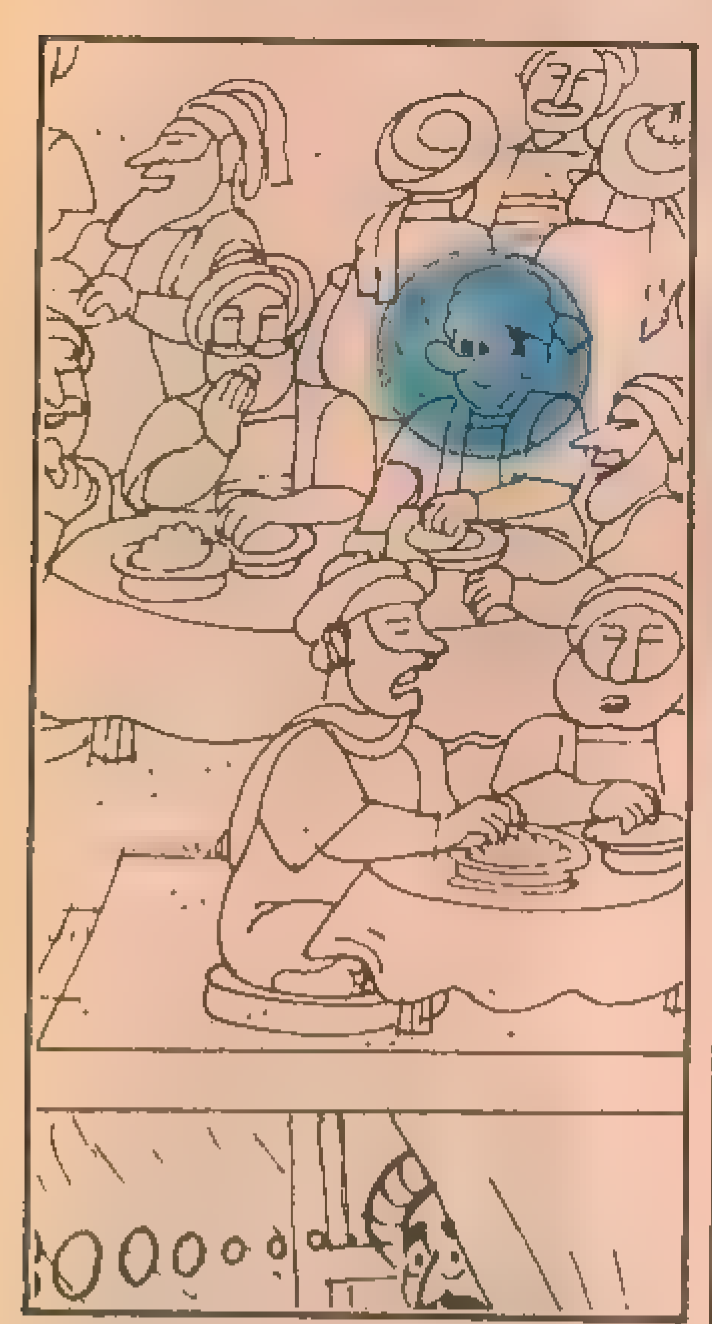
● ١٠ دراهم للصديقه سلوى لطيف لبيب - مدرسة الدوحة السعودية - الرياض - السعودية وكان تعليقها :

[شـــفتوا أنا شـاطره ازاى ؟ !]

● ١٠ دراهم للصديق مصطفى سالم ابراهيم - مدرسة المبرد الاعدادية - السويق - سلطنة عمان وكان تعليقه :

[نفســـى أطـــلع القمـــر]

إبحث عن فضولى !



■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٨]

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) عبد الرحمن نحاس - مدرسة الليسيه الفرنسية - بيروت - لبنان

(٢) سمر بهاء الدين عبد الغنى - مدرسة الشارقة الخاصة - الشارقة - الامارات

(٣) عصمت عبد الرؤوف عبد الحليم - مدرسة المحلة الكبرى الثانوية - المحلة الكبرى - مصر

(٤) شهيره احمد ماهر محمد - مدرسة الرابعة عشر المتوسطة - الدمام - السعودية

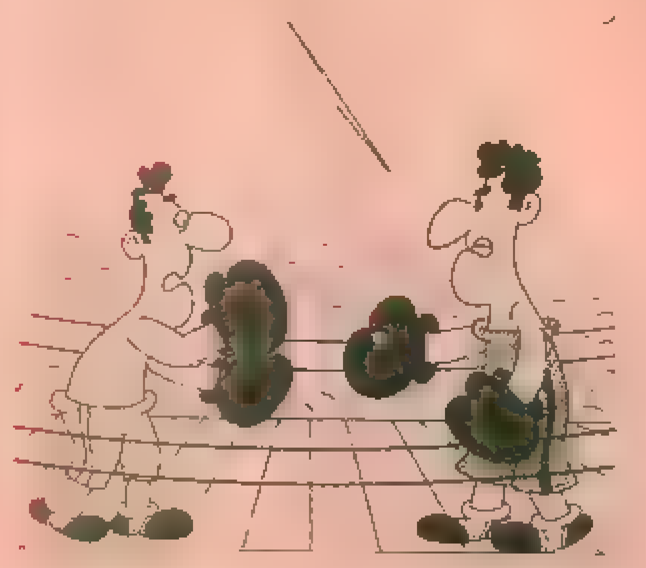
(٥) ابوبكر محجوب أحمد حسين - مدرسة الخرطوم غرب ٢ - الخرطوم - السودان

(٦) توبار اواديس - مدرسة الجميل الخاصة - الفحاحيل - الكويت

(٧) الريحانى مصطفى - مدرسة حمان الفطواكي الثانوية - البيضاء - المغرب

كاريكاتير

● الصديقة رنده السر أحمد ـ مدرسة كمبوني أم درمان للبنات ـ الخرطوم ـ السودان
(الجـائـزة ٤٠ درهمــاً)



● الصديق محمد خليل فرج يوسف ـ مدرسة الأرقم المتوسطة بنين ـ السالمية ـ الكويت
(الجائـزة ٣٠ درهمــاً)

ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء !!

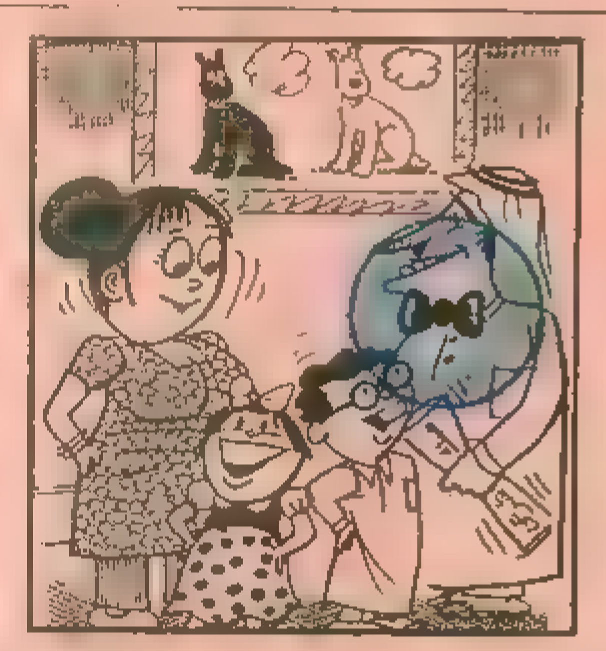
● الصديق محمد خيرى البرانى ـ مدرسة البشير بن المنذر الاعدادية ـ سلطنة عمان
(الجائـزة ٢٠ درهمــاً)

أيـن الطـريق ؟

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهـم ، الأصدقاء :

(١) خالد أحمد عمر باطاهر ـ مدرسة شمسان الموحده ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٢) خالد جاسم ناصر ـ مدرسة الراشديه الثانوية ـ عجمان ـ الامارات
(٣) أيمن جلال عبد الفتاح ـ مدرسة العائلة المقدسة ـ القاهرة ـ مصر
(٤) مقداد مال الله يوسف ـ مدرسة مشعان الخضير الخالد ـ الصفاة ـ الكويت
(٥) عادل على حسن احمد ـ مدرسة المأمون الابتدائية للبنين ـ المنامة ـ البحرين
(٦) منى عبد الواحد عقيل ـ مدرسة ميمون الابتدائية للبنات ـ الدوحة ـ قطر
(٧) محمد عبد الله محمد القاسمي ـ مدرسة حفص بن راشد الاعدادية للبنين ـ السيب ـ سلطنة عمان
(٨) وليد حامد زيان غانم ـ مدرسة الاعدادية الجديدة ـ العين ـ الامارات

غـير معقـــول !



■ الشيء غير المعقول في الرسم هو : ربطة العنق ، رغم أن الرجل يرتدى لباساً عربياً !

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهـم ، الأصدقاء :

(١) ماجد محمد محمود ـ مدرسة الشعب الابتدائية ـ دبى ـ الامارات
(٢) سامر الحوار ـ المعهد الثانوى ـ حمام سوسة ـ تونس
(٣) محاسن محمد محمود سليمان ـ مدرسة الثانية والعشرون المتوسطة ـ الرياض ـ السعودية
(٤) بسمه على عبد الحبيب ـ مدرسة معهد خديجة للفتيات ـ تعز ـ اليمن
(٥) محمد على عمير ـ مدرسة معاوية الاعدادية ـ العين ـ الامارات

مـن أنــا ؟

■ كانت شخصية العدد (محمد على باشا)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٥ درهماً ، الأصدقاء :

(١) اسامه المصرى ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ الدوحة ـ قطر
(٢) عدى عبد النبي ـ مدرسة الشعب المتوسطة للبنين ـ الدعيه ـ الكويت
(٣) ايهاب ابو اليسر احمد ـ مدرسة منيل الروضة الابتدائية ـ القاهرة ـ مصر
(٤) لونا محمود الجردلى ـ مدرسة الدوحة السعودية ـ الرياض ـ السعودية
(٥) ماجد محمد محمود ـ مدرسة الشعب الابتدائية ـ دبى ـ الامارات

كتاب واحد .. وخمسة مؤلفين

■ مؤلف كتاب (الترغيب والترهيب)
■ هـو (المنـذرى)

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً ، الأصدقاء :

(١) جمال على ناشر على ـ مدرسة سبأ الاعدادية الابتدائية ـ صنعاء ـ اليمن
(٢) هند محمد المزروعى ـ مدرسة زبيده الابتدائية ـ دبى ـ الامارات .
(٣) معز سيف الدين جعفر بلال ـ مدرسة منارة الشرقية ـ الدمام ـ السعودية

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيــة ومعـنى

١ ...... ٢ ......

لغتنـا الجميلة

١ ......
٢ ......
٣ ......

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا ......

أجمـل تعليق

......

اكمـل الرســـم

الكلمـات المتقاطعة

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

مـن أنـا ؟

......

ابحـث عن فضـولـي

فضـولـي موجــود في الصفحـة رقـم [ ]

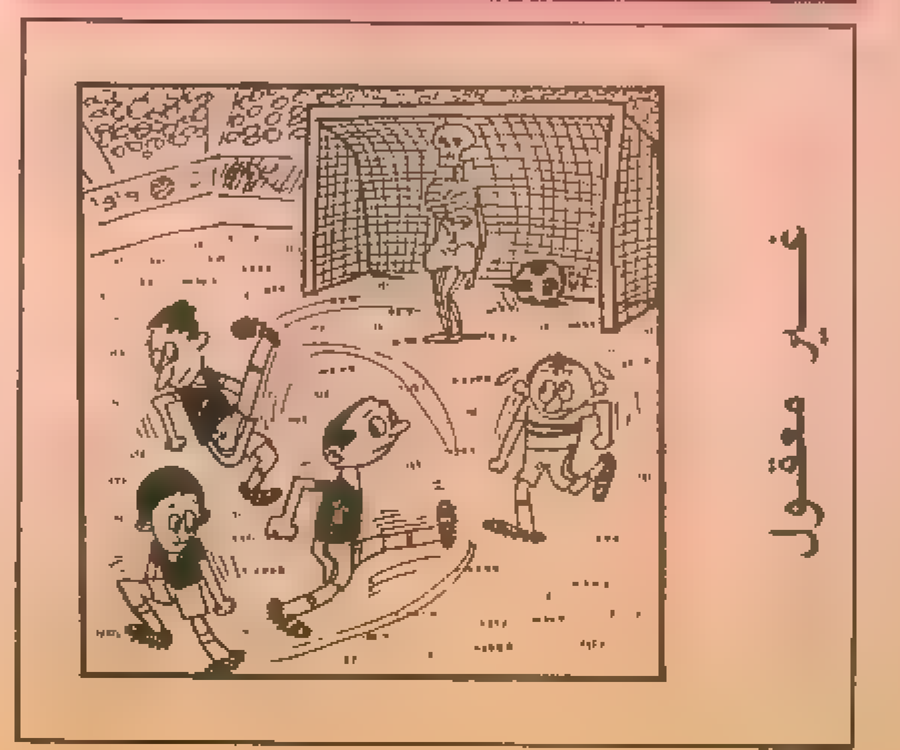
أخطــاء مطبعيــة

العنـوان ......
الصحيح ......

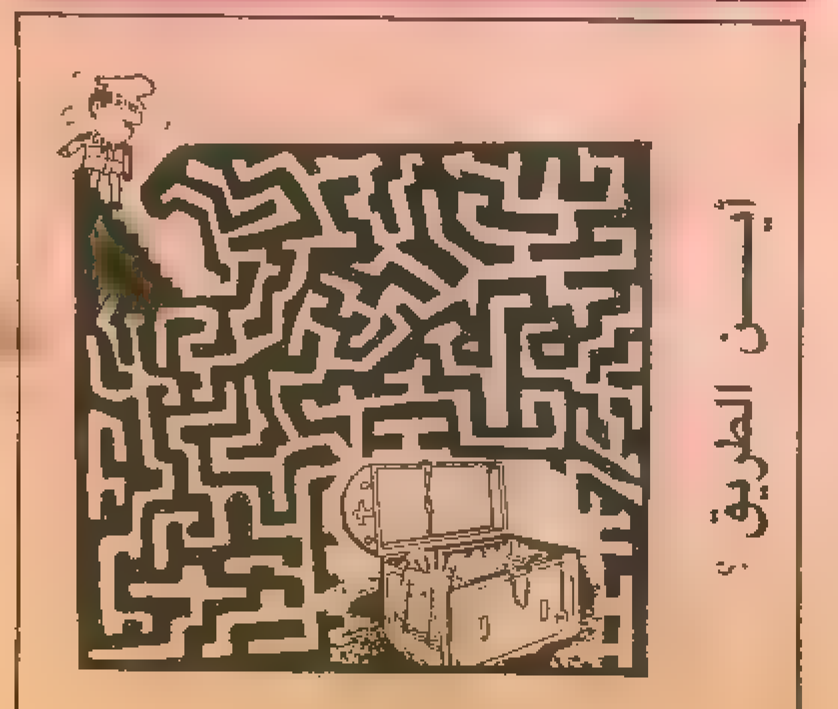
كتـاب واحـد وخمسـة مؤلفـين

اسـم المؤلـف

غـير معقـول



أيـن الطريق ؟



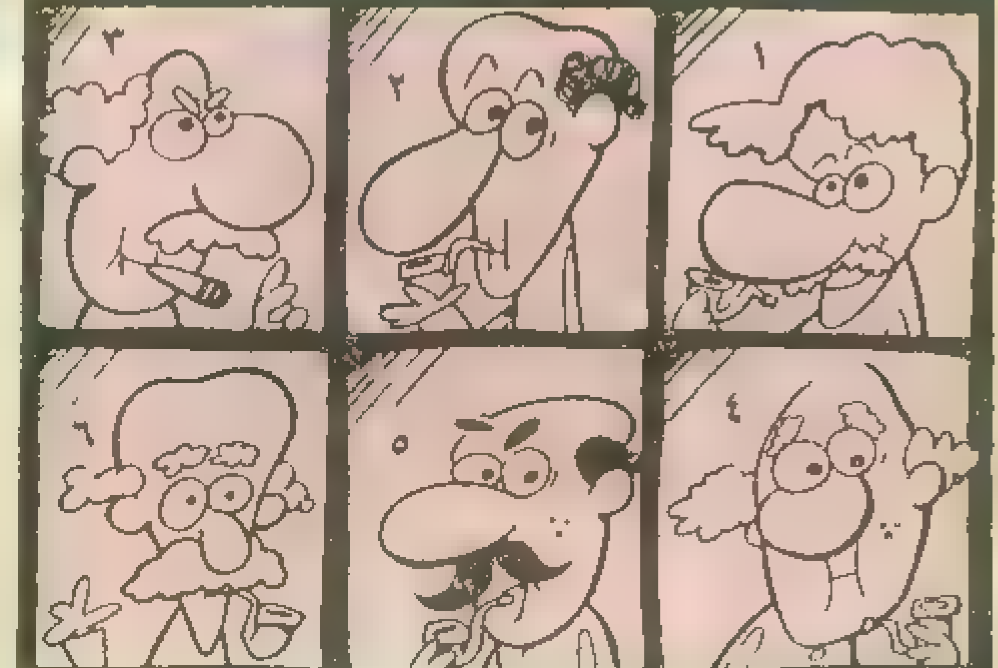
العنوان :
الصف :
المدرسة :
السن :
الاسم :

شكرا رجال البريد

الغاز

١ ـ أين هو ؟

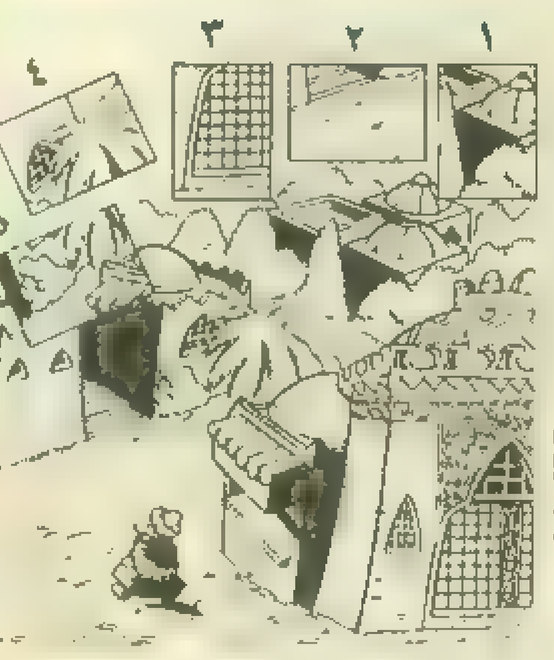
● السيد جابر موظف نشيط يدخن الغليون أشقر له شارب وحاجبان سميكان فهل تستطيع تحديده من بين الصور الست ؟



٢ ـ التشابه

● قد تبدو هذه الأدوات المكتبية متشابهة .. الحقيقة ان اثنتين فقط متشابهتان .. هل تعرفهما ؟

٣ ـ قوة ملاحظة



● حاول من أول نظرة ان تعرف اي هذه المستطيلات ماخوذ من الرسم الكبير ؟

٤ ـ فوازير

● شيء يمشي وليس له ارجل .. يطير وليس له جناحان .. يبكي وليس له عيون .. فما هو ؟

احمد محمد باذيب ـ اليمن

● ما هو الشيء الذى لا يزيد وزنه اذا امتلأ ..؟

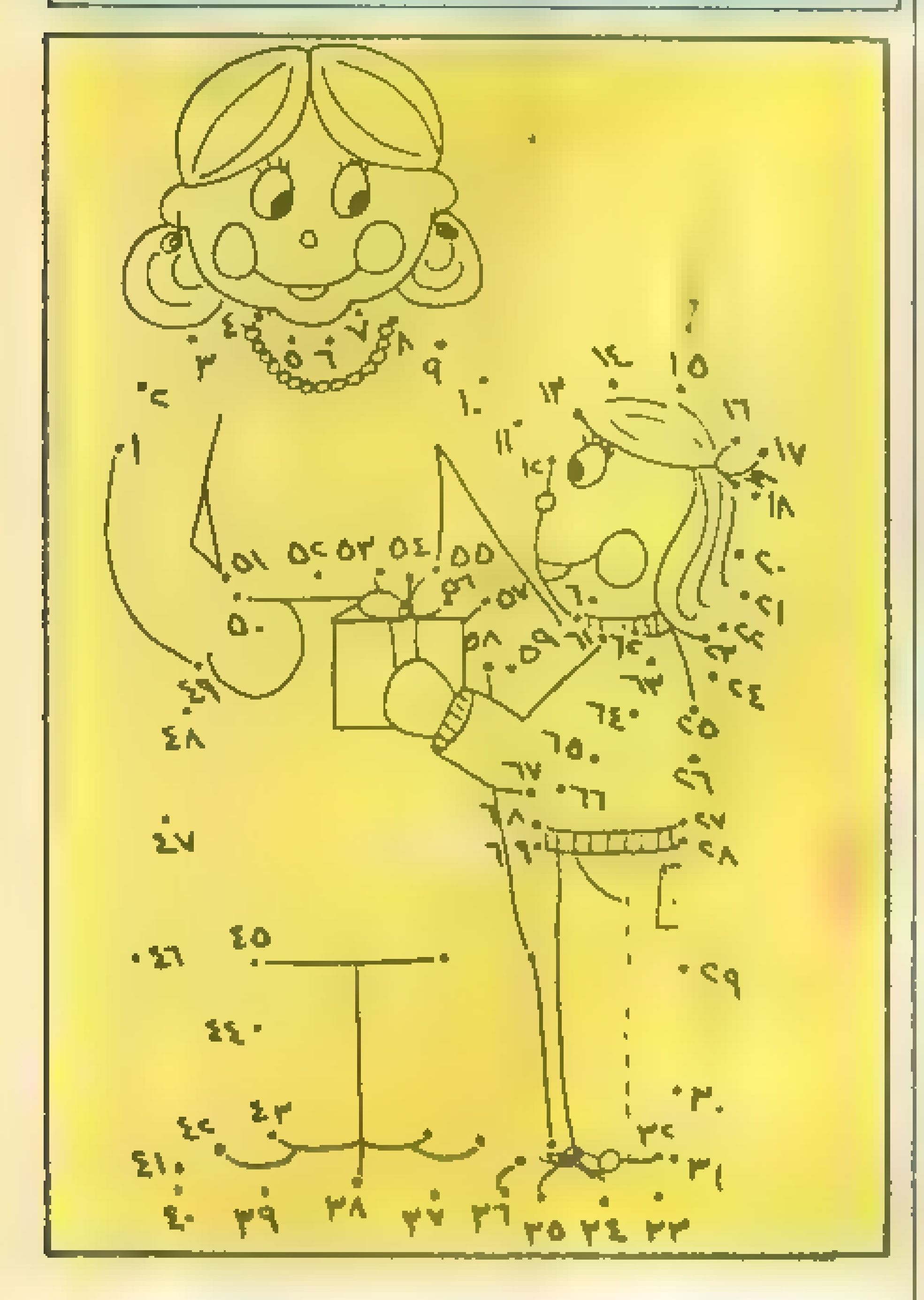
ارحاب عبد الله احمد ـ السودان

● ما هو القفص الذى لا يمكن ان يدخله أحد ؟

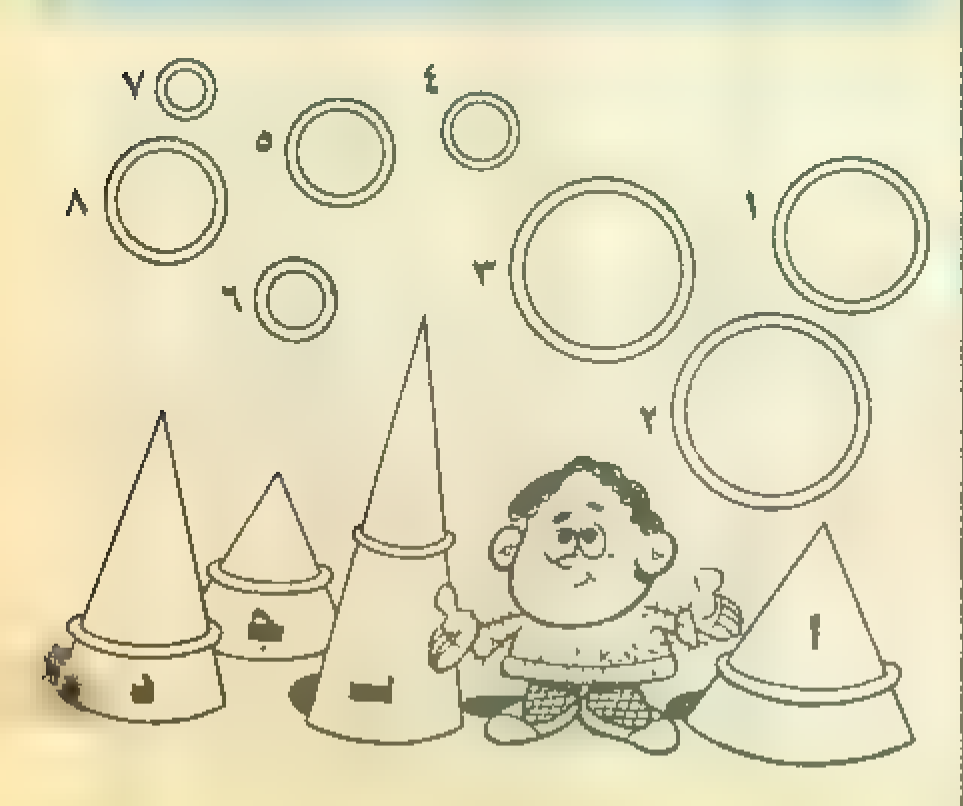
حسن عمر منصورى ـ السعودية

صورة بالارقام

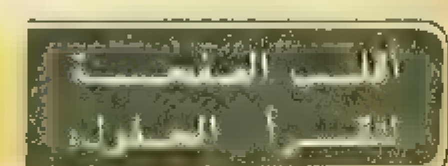
اربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام .. لبكتمل الرسم.



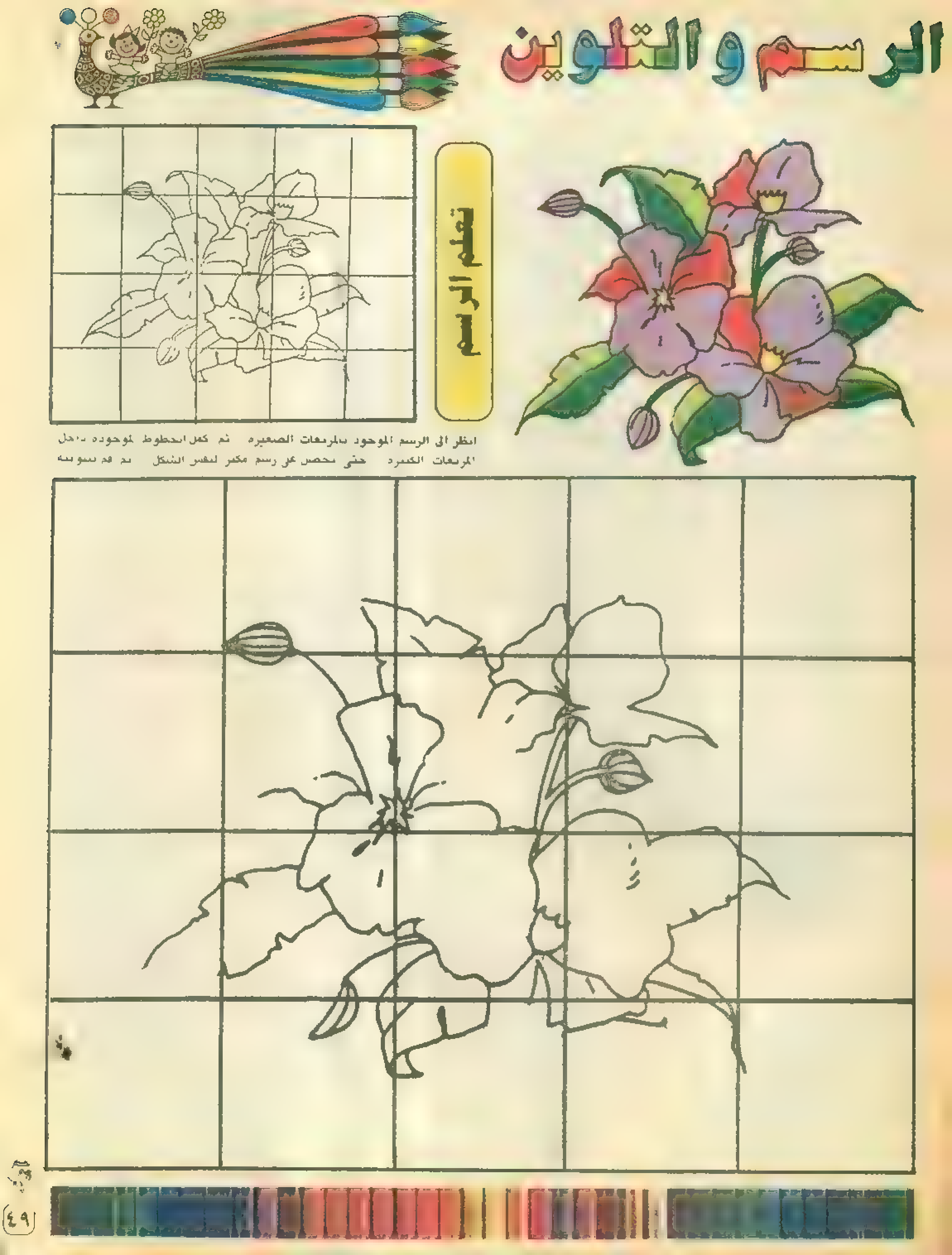
٥ ـ الحلقات



● أمامك مجموعة من الحلقات .. ومجموعة من المثلثات .. هل تستطيع معرفة الحلقات التي تناسب المثلثات ؟



هواة


الرسم والتلوين
تعلم الرسم
انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيره ثم كمل الخطوط الموجوده داخل المربعات الكبيره حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل ثم قم بتلوينه

مرات عديدة نبهتك الى ضرورة ارتداء ملابس صوفية ثقيلة ، لاتقاء البرد القارس ، دون أن تنصتى الى ما اقول ، أراك فى الصباح تغادرين البيت فى طريقك الى المدرسة بملابس خفيفة لا تناسب الشتاء .

انظرى .. ماذا كانت النتيجة ! اسبوع كامل وأنت راقدة على الفراش تعانين من الزكام ! سعالك لا يتوقف ليلا ونهارا ، وقلبى يتمزق وأنا اقف عاجزه عن ايجاد حل يحقق لك الشفاء السريع .

أنت الآن تتماثلين للشفاء ، ولعل ما حدث طوال الأسبوع الماضى ، يعطيك درسا ، ويجعلك تتقين برد الشتاء !

ماما نويا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكونى واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .

● هدى يوسف حسنى
دبى [الامارات]

● امه السلام الديلمى
ذمار [اليمن]

● سلمى بن سليمان
حلق الوادى [تونس]

صفحة من مذكراتى

أنا .. صحفية !

منذ ايام ، عاد أبى من عمله ، يحمل مظروفا ، امسكه بيده وسألنى .. هل تعرفين من الذى أرسل لك هذا الخطاب ؟ لم ينتظر اجابتى ! قال : انها رسالة من « ماجد » اسرعت بفض المظروف لأجد بداخله بطاقة « ماجد » الصحفية ، لا تتصوروا مدى فرحتى ، الآن أصبحت صحفية معتمدة ، أستطيع أن أجرى الاحاديث الصحفية ، وأن انشرها على صفحات المجلة .

فى الصباح . فى المدرسة . تجمعت حولى الصديقات ، يشاهدن البطاقة الصحفية ، كانت اسئلتهن لا تنقطع ، كيف حصلت عليها ؟ ما هى واجبات المندوبة الصحفية ؟ كيف ترسلين الاحاديث والأخبار الى المجلة ؟

بعد أن أجبت على كل هذه الأسئلة ، استأذنت صديقاتى .. لأنى على موعد مع الاستاذة مديرة المدرسة ، لأجرى أول مقابلة صحفية ! كم انا سعيدة بهذه المسئولية !

منى عبيد احمد
عدن ـ جمهورية اليمن الشعبية

تجربة .. مريره !

انا تعيسه ! نعم تعيسه ! ترددت قبل كتابة هذه الكلمات ، حتى لا أزعجكم بقصتى ، لكنى قررت أن اكتبها لتستفيد منها كل الصديقات .

لى زميلة فى الفصل اسمها (علياء) تودّدت اليّ كثيرا ، عرضت عليّ صداقتها ، الحت كثيرا قبل أن أسمح لها بزيارتى فى البيت .

مرت الايام وعلاقتى بها تزداد ، كانت تقول لى أنت أعز الصديقات ، انت قريبة جدا الى قلبى ، صدقتها ، كنت اتحدث معها بصراحة ، احكى لها مشاكلى وأسرارى ، كانت دائما تطلب المزيد .

وبالأمس .. اكتشفت انها لا تكتم سرا ، كل كلمة قلتها لها نقلتها الى جميع التلميذات فى صفى ، بل انها وصفت لزميلاتى كل صغيرة وكبيرة فى بيتى ، قالت لهن ماذا نأكل .. وماذا نشرب .

اشعر بالندم الشديد ، لانى صادقت هذه التلميذة ، كان يجب ان أكون حريصة فى حديثى معها ! على أى حال كانت تجربة مريرة .. مريرة .. !

مريم الصافورى
مكناس ـ المغرب

انا فتاة فى المرحلة الثانوية مشكلتى هى أننى دائما أحب الخروج من البيت . لا استطيع أن اشارك أهلي فى أى شىء ، احس اننى دائما هاربة من البيت ، لا أعرف الأسباب ! وهذا يجعلنى احس اننى غريبة عن أهلى وعن بيتى ، أريد دائما أن انطلق خارج البيت مع زميلتى الوحيدة التى أحبها ، اننى اجلس معها فأحس بالارتياح . اذهب معها الى منزلها وفى بعض الاحيان افكر وأسأل نفسى اسئلة كثيرة لماذا احس بالارتياح فى بيت صديقتى ولا أحس بالارتياح فى بيتى وبين أهلى .

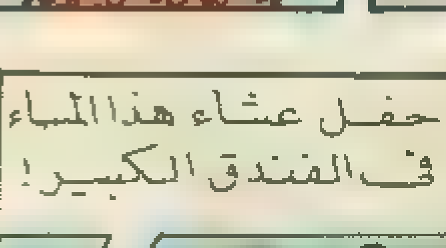
اريد المساعدة ، أريد الحل ، فأنا حائرة !

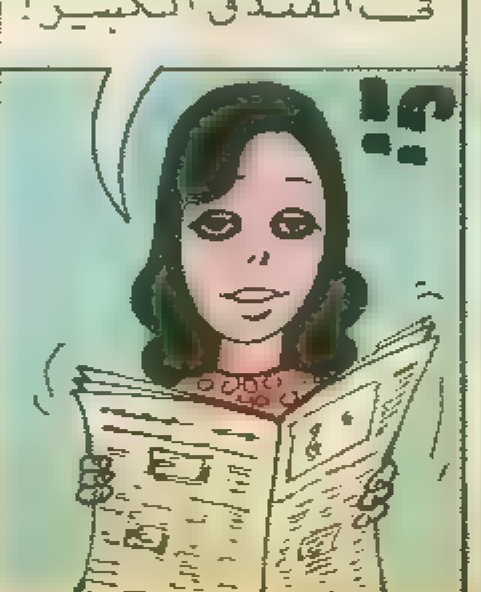
● الحائـــــرة
س ع م
مسقط ـ سلطنة عمان

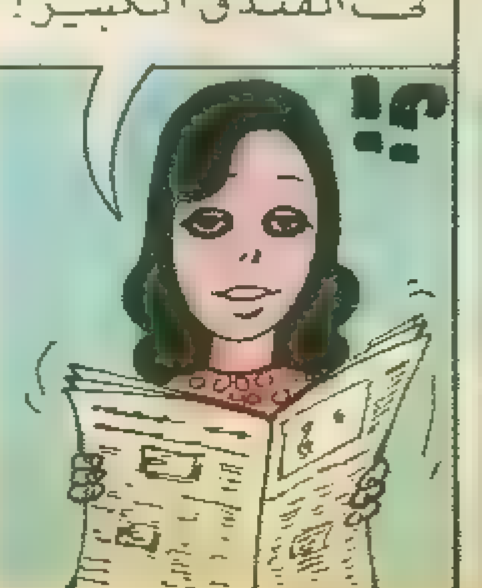
○○ لن اقدم لك نصائح ، لكنى سأقدم لك حلا عمليا ، حاولى تجربته لمدة أسبوع كامل .

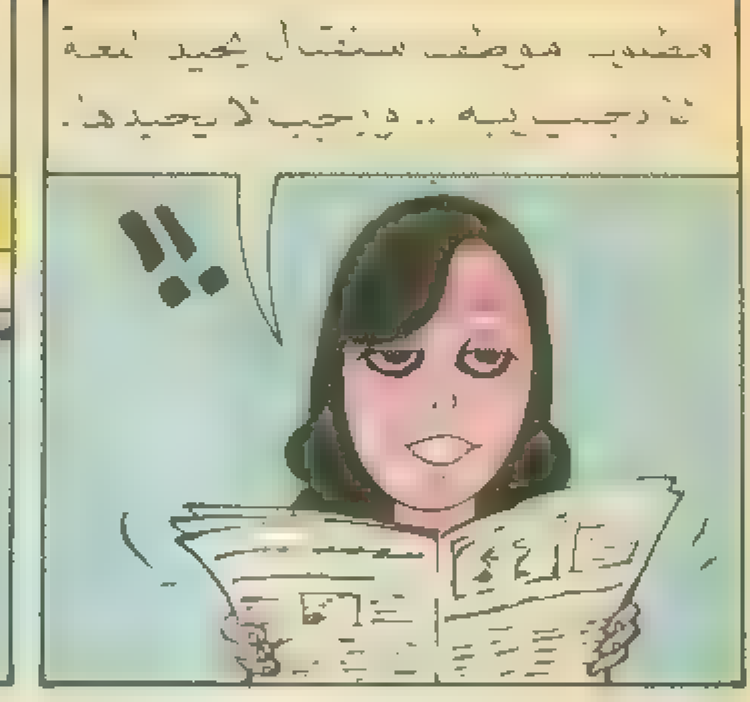
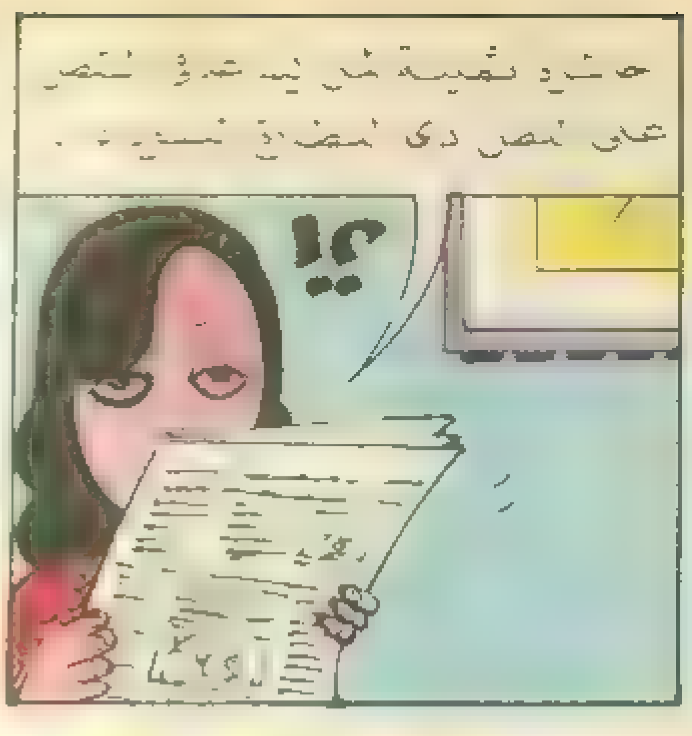
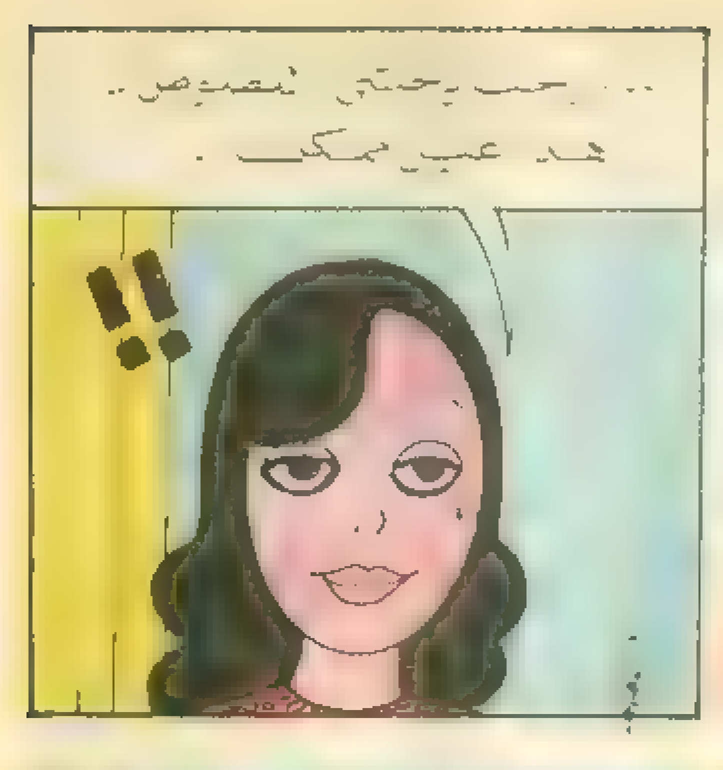
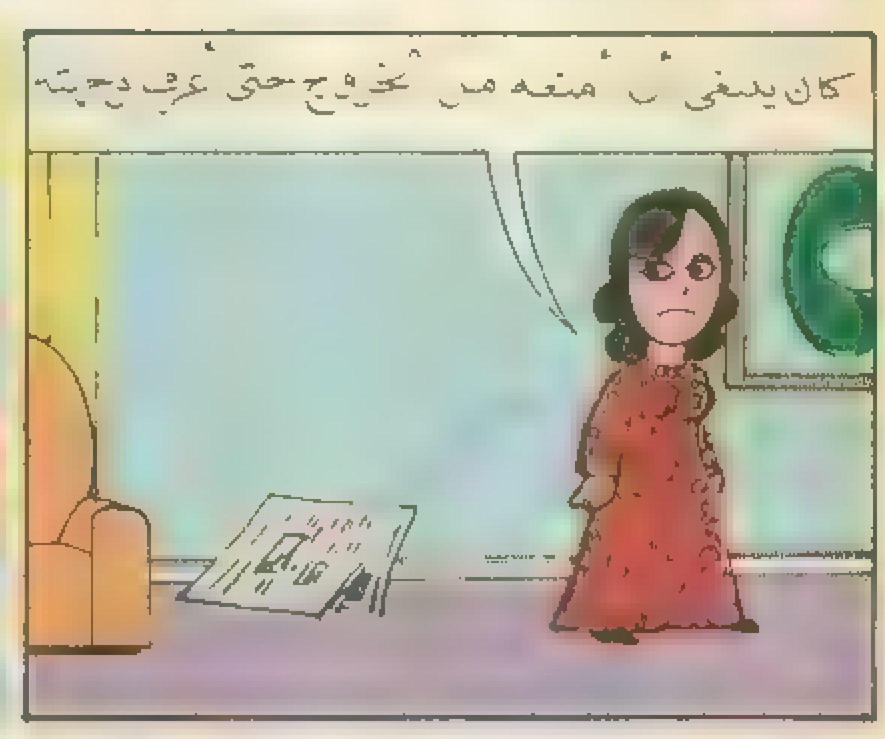
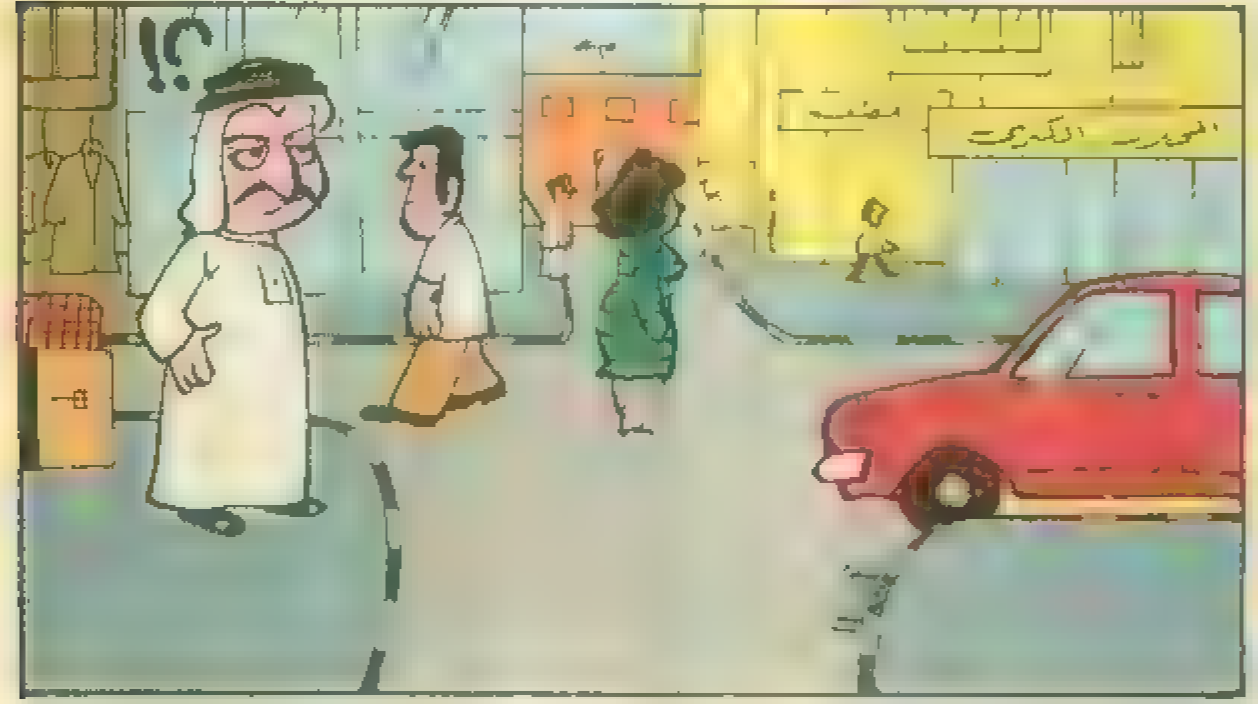
نظمى وقتك ووزعيه على المذاكرة وأعمال البيت ومشاهدة التليفزيون والقراءة الحرة ، خصصى يوما واحدا لزيارة صديقتك ، ستقولين انك لا تطيقين أعمال البيت ، جربى مرة ان تنظفى حجرتك أو أن تساعدى أمك فى أعمال البيت ، ستشعرين بسعادة ، تماثل تلك التى تشعرين بها وأنت مع صديقتك ، جربى هذا الاسبوع .. وأنا فى انتظار النتيجة .

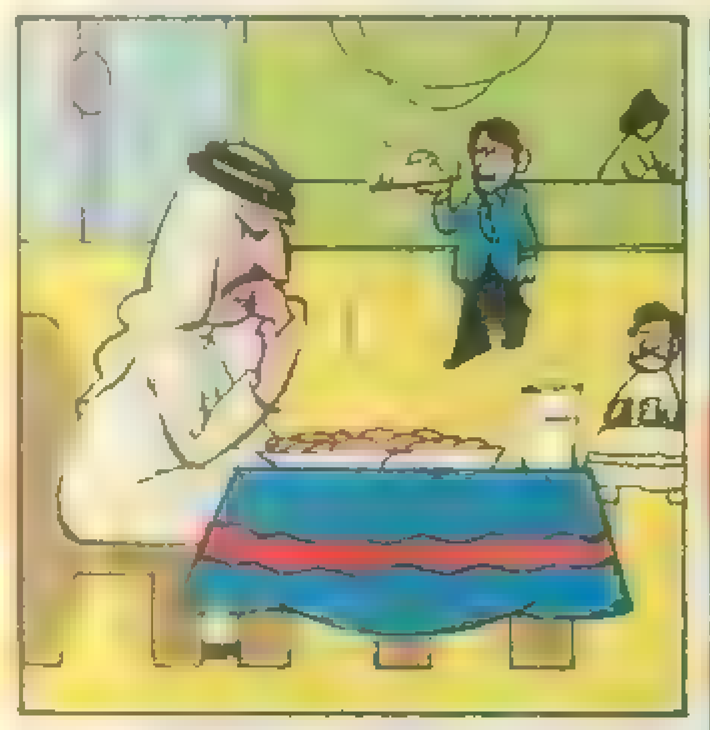
رجب .. إلى أين أنت ذاهب ؟! تخرج دون أن تخبرنى ..
أنا ذاهب فى مهمة خاصة ولهذا نسيت أن أخبرك ..

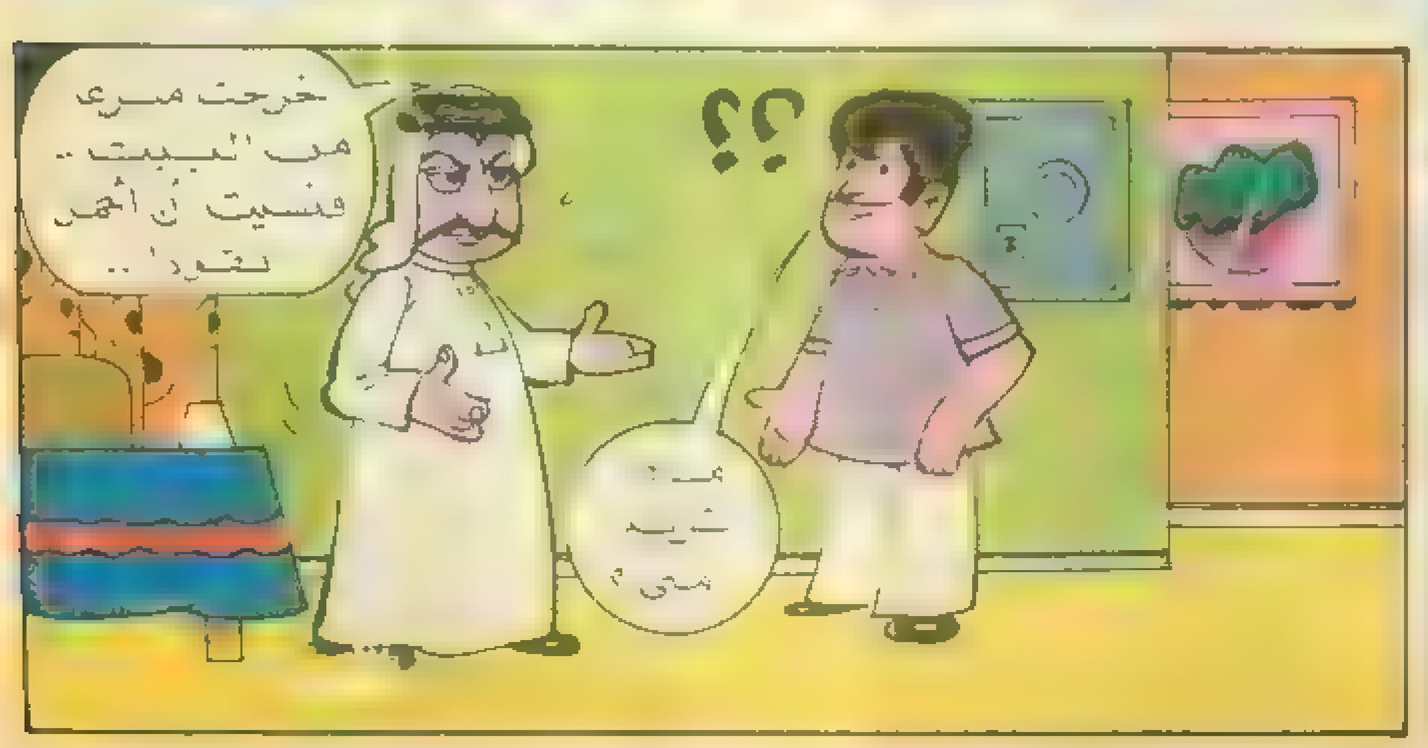






لقد أخطأت لأنني لم أسمع
كلام خديجة . فأنا جائع جدًا !
مطعم


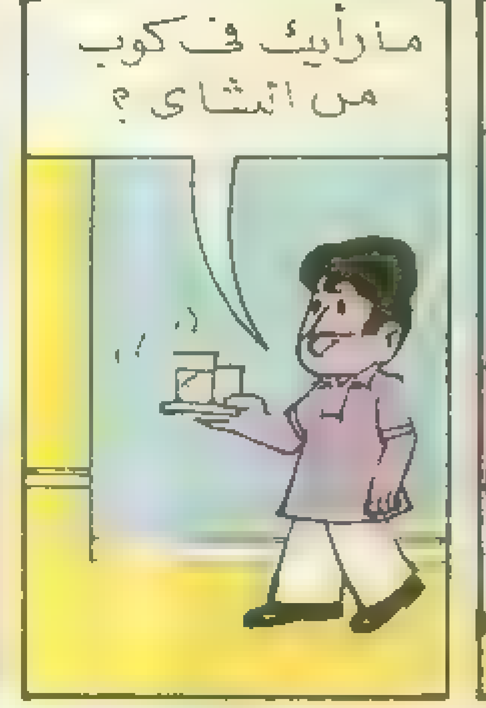


سأدفع لك فيما بعد كل هذا بسبب اللص ذي النظارة السوداء.
ماذا تقول ؟!!

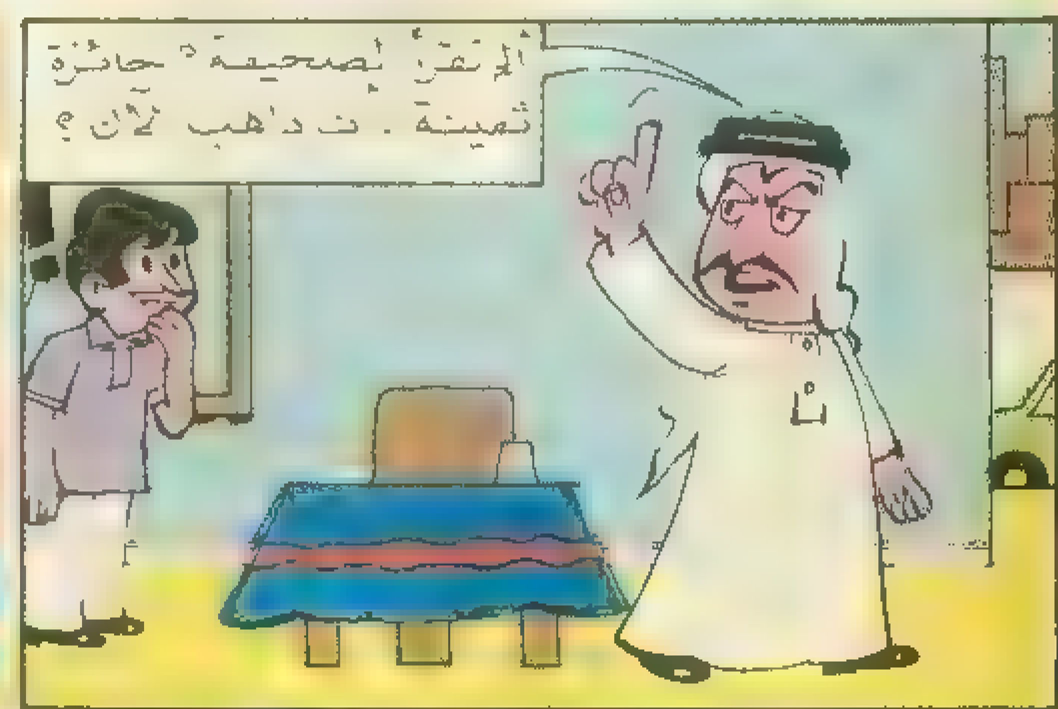
هل سرق منك شيئاً ؟
منذ أسبوع فُتحت خزينة محل وسُرق كل ما فيها من نقود!

آه من هذا اللص اللعين. سوف أقبض عليه وأعيد لك كل نقودك ..
هل أنت شرطي في

هل يدل مظهري على أنني شرطي ؟
بدون شك!


ما رأيك في كوب من الشاي ؟

لست شرطياً . ولكنني أبحث عن الجائزة الثمينة !
أية جائزة ؟


الم تقرأ الصحيفة ؟ جائزة ثمينة . أين تذهب الآن ؟

إلى أين ؟

ولكن أين الصحيفة التي تحدث عنها رجب . ؟
مطعم

لماذا لا أصبح شرطياً ؟ نعم لماذا؟ هل أنا أقل ذكاء من المساعد فهمان ؟

حكاية قبل النوم

كلب الماء المشغول

جلس كلب الماء الصغير وحيدا بجوار شاطىء النهر ، وهو يتمنى أن يتنبه اليه احد .

قال بصوت مرتفع : « كل كلاب الماء مشغولة .. مشغولة جدا وليس لديها وقت لتصاحب احد كلاب البحر الصغيرة اثناء العوم ، ولا لتحضر له طعاما لذيذا يأكله ، ولا حتى لتحكى له حكاية مسلية » .

ومع ذلك لم يتنبه اليه احد ، فكل كلاب الماء الكبيرة كانت مشغولة فى بناء سد فى النهر ، فلم يسمعه اى واحد منها .

واخذ كلب الماء الصغير يرفع صوته اكثر واكثر ، لكن دون فائدة ، فقد استمرت كلاب البحر الكبيرة مشغولة عنه ، وهى تدفع كتل الأخشاب وفروع الأشجار الى اماكنها ، وتحمل قطع الطين لتسد بها الفراغات بين الكتل ، ولم يتمكن اى واحد منها ، ولا حتى والدة كلب الماء الصغير او والده ، ان يلتفت ليلقي نظرة عليه ، أو يستمع لما يقول .

لذلك أحس كلب الماء الصغير بالوحدة ، وبالغيظ الشديد ، وقبل أن يتنبه الى ما يفعل ، كان قد قفز وصاح بصوت مرتفع : « انا اعرف شيئا واحدا : عندما اكبر ، اتمنى أن اكون سمكة او سنجابا او حتى سلحفاة ، لكن ، لا أريد ان اكون ابدا كلب ماء عجوزاً مشغولاً .. مشغولاً دائما لا يجد فرصة للراحة او اللعب !! »

وفى هذه المرة ، سمعته كلاب الماء الكبيرة .. سمعته بوضوح ، ما عدا جده ، وتوقفت كلها عما تفعل ، وحملقت فيه ، وحدق فيه والده بوجه عابس ، حتى أن كلب الماء الصغير أصبح واثقا ان والده سيؤدبه بذيله القوى الكبير .

ومن الغريب ان الشىء الوحيد الذى اصبح كلب الماء الصغير يرجوه فى هذه اللحظة ، هو ان تعود كلاب الماء الكبيرة وتستغرق فى عملها مرة ثانية ، وان تنشغل حتى تنسى ان هناك كلب ماء صغيرا فى المكان كله !!

لكن الجميع ظلوا يحدقون فيه ، وقد توقفوا عن العمل ، عندئذ ناداه جده قائلا : « انظر هنا يا كلب الماء الصغير .. أسرع .. إننى احتاج الى من يسوى الطين الذى اضعه فى الشق الذى امامى . هيا إقترب منى ، لاشرح لك ما اقصد » .

صاح كلب الماء الصغير : « انا قادم يا جدى » .

وتطاير رشاش الماء عندما غطس كلب الماء الصغير فيه ، ثم انطلق سابحا الى ان وصل الى جده ، وبعد دقيقتين ، كان كلب الماء الصغير قد انهمك فى تسوية الطين بذيله العريض ، حتى ان كلاب الماء الكبيرة توقفت عن التحديق فيه ، وابتسمت .

وقضى كلب الماء الصغير وقتا سعيدا وهو يبنى ويسوى ، وقد انشغل تماما مثل اى كلب ماء اخر ، وكان السبب فى سعادته انه تعلم كيف يستخدم فى العمل ذيله المبطط القوى العريض ، قبل أن يقرر والده أن يستخدم ذيله الكبير فى تأديبه .

يعقوب الشارونى

فى أمان الله

● النقيب خلفان والمساعد فهمان ، فى مهمة سرية ! ، اننى أنتظر عودتهما فى أقرب وقت .

●● أتوقع أن يبعث المساعد فهمان ـ كعادته ـ برسائل غامضة حتى يحين موعد الانتهاء من المهمة السرية .

●●● سوف أخبركم بهذه الرسائل فور وصولها باذن الله .

●●●● وحتى يعود النقيب خلفان ومساعده فهمان .. سوف تجدون مكانهما قصة بوليسية مسلسلة . انها أقرب الى القصص الفكاهية .

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفى أمان الله ..

اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادلـه

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات .
● بقية الدول العربية ١٥٠ درهما ● بقية دول العالم ٢٠٠ درهم .

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام بالوكالة
أحمد سنان

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان : دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى : ص.ب. : ٣٥٥٨

■ الهواتف : ■ الاعلانات :

ابوظبى :	٤٦١٦٠٠	ابوظبى :	٤٦٢٢٠٦
دبى :	٢٢٤١١١	دبى :	٢٢٠٧٨٩
العين :	٦٥٦٢٦٠	العين :	٦٤١٤٦٠
الشارقة :	٥٤٥٠٠٠	الشارقة :	٣٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج :

السعودية :	الشركة السعودية (جدة) ت :	٦٦٥٥٠٢١
البحرين :	مؤسسة الهلال ت :	٢٥١٠١٥
قطر :	دار الثقافة ت :	٤١٤١٨٢
الكويت :	المتحدة للتوزيع ت :	٤١٢٨٢٠
عمان :	وكالة مجلان ت :	٧٠٨١٩١
صنعاء :	دار القلم ت :	٧٧٨١٢
عدن :	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت :	٢٤٧٣٧
العراق :	الوطنية للتوزيع ت :	٣٢٤٨٥
لبنان :	حسين ابو مرعى ت :	٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت :	٣٠١٩١
سوريا :	المؤسسة العربية ـ دمشق ت :	٢٢٣٧٧٢
مصر :	مؤسسة الأهرام ت :	٧٥٥٥٠٠
ليبيا :	المنشأة العامة ـ طرابلس ت :	٤٥٧٧٣
المغرب :	العربية للتوزيع ت :	٢٤٩٢٠٠
تونس :	التونسية للصحافة ت :	٢٤٢٤٩٩
السودان :	دار التوزيع ت :	٨٠٥٨٨
باريس :	N. M. P. P. ت :	٥٠٨٢٠٨٣
لندن :	الشرق الاوسط :	٠١/٦٦٨١٩٩٦٠
نيويورك :	دار الكلمة ت :	٢٩٢[illegible]
جنيف :	شركة جلوا ت :	٢١٦٣٧٧
اليونان :	هيلنيك ـ اثينا ت :	٩٩١٧٤٤٤
قبرص :	هيلنيك ـ نيقوسيا ت :	٤٤٤٨٨
بومباى :	دار الكتاب ت :	٣٨٤٦٠٤
كراتشى :	مكتبة الحرية ت :	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر

موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها